



I.I.S. A.Roth

Alghero

Istituto Istruzione Superiore Angelo Roth

C.F. 80004310902 - C.M. SSIS019006 - Tel. 079 951627 - Fax 079 988142
ssis019006@istruzione.it - ssis019006@pec.istruzione.it - www.istituto-roth.edu.it
I.T.C.G.T. - SSTD01901C via S. Diez, 9 - I.T.I. - SSTF01901P via Degli Orti, 91 - 07041 Alghero (SS)

Anno scolastico 2022-2023

PROGETTI PTOF

1) PROGETTO CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE B1/B2

In riferimento alle indicazioni MIUR che raccomandano il conseguimento di certificazioni di competenza linguistico-comunicativa di livello B2 del CEFR da raggiungere al completamento del corso di studio secondario superiore. Tali indicazioni sono state pienamente recepite dal Dipartimento di Lingue Straniere del nostro Istituto. Il corso diventa uno strumento didattico che favorisce la costruzione di uno studente consapevole. Si fa riferimento alle competenze di cittadinanza europea, alle indicazioni del PTOF in termini di promozione della conoscenza della LS, anche al fine di valorizzare le eccellenze del nostro Istituto, e ai punti di forza e agli obiettivi fissati dal RAV e dal PdM dell'Istituto.

Per tale progetto si richiedono almeno 60 ore di lezione per corso suddivisi in quattro moduli da 15 ore ciascuno tenuti da docenti interni.

RISORSE FINANZIARIE

A carico della scuola: 60 ore a corso: docenti interni ed esterni + contributo parziale per tassa esame

A carico delle famiglie: contributo per lezioni e per tassa esame

Prof. Marco Piga

2) PROGETTO CERTIFICAZIONE LINGUA FRANCESE DELF

Il corso, concepito come potenziamento della lingua francese, si svolge in orario extracurricolare e prevede l'acquisizione di competenze linguistiche pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un ulteriore potenziamento sarà fornito dall'insegnante madrelingua che curerà particolarmente l'esposizione orale. Il progetto si inserisce nell'intento comune di portare le scuole e gli istituti ad orientare le loro scelte curriculari verso il plurilinguismo e in particolare a mantenere e incrementare l'insegnamento della lingua francese, dimostrandone il valore e le possibilità che offre allo studente, soprattutto se decide di certificare le competenze. Preparare i propri studenti al conseguimento del DELF, aumenta la loro motivazione allo studio, migliora la loro competenza comunicativa e offre loro vantaggi concreti per gli studi e la professione.

RISORSE FINANZIARIE

A carico della scuola: 25 ore: docenti interni + contributo parziale per tassa esame

A carico delle famiglie: contributo per lezioni e per tassa esame

Prof. Patrick Le Masson

3) PROGETTO AUTOSTIMA

Uno dei requisiti per esercitare il proprio diritto di cittadinanza attiva e responsabile è costruire gradualmente la percezione del valore di sé stessi.

È quel senso di autostima che si inizia a costruire fin dai primi anni di vita e che si alimenta dei tanti feedback provenienti dalle persone più significative. Un'idea di sé stesso che si forma nel tempo, in relazione alle informazioni che il bambino prima e l'adolescente riceve su di lui dall'esterno.

La scuola può contribuire ad armonizzare questi rimandi, canalizzandoli verso una serena e consapevole educazione all'autostima.

La scuola e la socializzazione svolgono un ruolo importante nel percorso di crescita dei minori, sia in riferimento agli aspetti di apprendimento, sia per ciò che attiene lo sviluppo di adeguate competenze relazionali e sociali. Spesso è proprio nell'ambito del contesto scolastico che si manifestano i primi segnali di disagio e malessere psicologico dei nostri giovani.

Il progetto si propone di promuovere una cultura del benessere psico-sociale atto a prevenire l'emergere di possibili situazioni a rischio.

RISORSE FINANZIARIE

20 ore esperto esterno (10 in presenza e 10 online)

Prof.ssa Tiziana Sechi – Dott. Franco Ferreri

4) PROGETTO HOW IMPORTANT IS TO SAVE THE ENVIRONMENT

Il progetto vuole migliorare la competenza nella lingua straniera e, allo stesso tempo, sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva dove l'ambiente è inteso come bene comune. (**Educazione civica**) Alcuni dei temi che potranno essere proposti riguardano lo sviluppo sostenibile, le emigrazioni climatiche, la nostra impronta ecologica.

RISORSE FINANZIARIE

36 ore totali per esperto esterno di Environmental studies, di madrelingua inglese.

3 ore in ciascuna classe che aderisce:

un'ora per l'introduzione/intervista/presentazione sull'ambiente/piramide alimentare e le sue problematiche;

un'ora di approfondimento/laboratorio;

un'ora di attività produttiva finale.

Madrelingua in classe con il docente ospitante.

Prof.ssa Daria Della Chiesa – Dott.ssa Tonia Ricci

5) **PROGETTO DIAAL**

Il progetto denominato DIAAL (Didattica integrata per Ambienti di Apprendimento e Laboratori) si sviluppa attraverso tre macro aree:

L'area socio – emotivo relazionale (sfera della crescita personale e sociale in una dimensione inclusiva e interculturale)

L'area educativo - didattica e della formazione continua

L'area dei Percorsi per Competenze trasversali e Orientamento e di Educazione Civica

Che cosa è il progetto DIAAL

L'idea nasce dall'esigenza di poter applicare un nuovo modello organizzativo nel quale l'aula non è più assegnata alla classe ma è relativa alla disciplina o alle discipline, all'argomento o alla tematica che si deve affrontare in un determinato momento dell'insegnamento-apprendimento. Lo spazio didattico, che ora diventa uno spazio ibrido, può essere assegnato ad uno o più insegnanti della stessa disciplina o a docenti di discipline diverse. L'intervento può essere anche coadiuvato da esperti esterni.

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Tiziana Sechi

6) **PROGETTO EURODESK**

Eurodesk è, dal 2014, la struttura del programma comunitario Erasmus+ dedicata all'informazione, all'orientamento e alla promozione dei programmi e iniziative in favore dei giovani promossi dall'Unione Europea e dal Consiglio d'Europa. Eurodesk opera in stretta cooperazione e con il supporto della Commissione Europea - Direzione Generale Istruzione e Cultura - e, in Italia, con l'Agenzia Nazionale per i Giovani (ANG) - Ente governativo italiano responsabile dell'implementazione del programma Erasmus+ asse Gioventù in Italia.

Con l'obiettivo di rendere sempre più accessibile l'utilizzo delle opportunità offerte dall'Europa ai giovani, Eurodesk fornisce informazioni e orientamento sui programmi europei nell'ambito della cultura, della formazione, della mobilità, della cittadinanza attiva e del volontariato per mezzo del sito web dedicato, di un numero verde e soprattutto attraverso la rete nazionale italiana dei *Punti Locali Eurodesk* attivi in circa 90 località italiane presso strutture di informazione locali (Centri per l'Impiego, Informagiovani, U.R.P., Centri di aggregazione giovanile).

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Valentina Sanna

7) **PROGETTO INTERCULTURA**

In seguito all'esperienza maturata nel corso di questi anni e considerate le necessità che sono emerse, diventa necessario dare spazio all'interno del nostro POF e PTOF ad un progetto specifico e mirato, che sia suddiviso in due aree distinte, ciascuna delle quali inquadra le procedure atte a sviluppare i seguenti punti:

Area 1: Accoglienza e monitoraggio degli studenti stranieri frequentanti il nostro istituto.

Area 2: Monitoraggio e riammissione degli studenti del nostro istituto che trascorrono un anno scolastico all'estero.

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof. Marco Piga

8) **PROGETTO LINGUA ITALIANA L2**

Attività atta a supportare gli alunni in svantaggio linguistico, limitando la dispersione scolastica e favorendo l'inclusione.

Le lezioni a supporto dello studio e di approfondimento della grammatica italiana L2 saranno un utile supporto agli alunni durante l'anno scolastico per lo studio delle materie e per l'apprendimento di alcune regole base di Italiano, ma soprattutto punto di riferimento per chiarire dubbi di natura sociolinguistica e comunicativa. Lo scopo è di rendere lo studente autonomo nell'apprendimento e nell'affrontare le difficoltà linguistiche, riconoscendone la natura e trovando la soluzione.

RISORSE FINANZIARIE

40 ore docente interno

Prof.ssa Anna Sanna

9) **PROGETTO RALLY MATEMATICO TRANSALPINO**

Il RMT propone agli studenti:

di fare matematica nel risolvere problemi;

di apprendere le regole elementari del dibattito scientifico nel discutere e risolvere le diverse soluzioni proposte;

di sviluppare le loro capacità, oggi essenziali, di lavorare in gruppo nel farsi carico dell'intera responsabilità di una prova;

di confrontarsi con altri compagni, di altre classi

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Valentina Sanna

10) **PROGETTO SICUREZZA STRADALE 2022-2023**

L'Educazione stradale è un tema di grande attualità che insegna ad utilizzare la strada e a difendersi dai suoi pericoli. Il progetto si propone di costruire un percorso educativo che insegni agli studenti a vivere la strada in modo più accorto, sicuro e responsabile come protagonisti del traffico, sia come pedoni, sia come ciclisti e futuri motociclisti ed automobilisti. Le statistiche rilevano, infatti che le cause principali degli incidenti stradali sono imputabili all'inosservanza delle norme di sicurezza, al mancato rispetto della segnaletica stradale, all'errore e all'imprudenza dell'uomo. È necessario, pertanto, intervenire in maniera precoce e profonda con un'educazione che diriga i comportamenti dei giovani nei confronti della strada. Consapevole dell'importanza dell'Educazione Stradale, anche in osservanza della legge di riforma n.53 del 28/03/2003 che prevede tale educazione nell'ambito dell'Educazione alla Convivenza Civile, l'Istituto propone diversi interventi per gli studenti del biennio e triennio.

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Tiziana Sechi

11) PROGETTO KAIROS LIONS: INCLUSIONE AL CONTRARIO

Il progetto Lions "Kairós" nasce dalla volontà di mettere a disposizione la propria "ricchezza interiore" e, come obiettivo primario, si prefigge di riuscire a migliorare l'integrazione scolastica e, quindi, anche sociale delle PERSONE che per inconsapevolezza, timori e pregiudizi, troppo spesso consideriamo "diverse" da noi "presunti normodotati", finendo con il privarle persino della loro dignità umana. Kairós è quindi un progetto CULTURALE rivolto a TUTTI e si basa su un innovativo concetto di "INTEGRAZIONE AL CONTRARIO" e a un "PENSARE SPECIALE"

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Tiziana Sechi

12) PROGETTO INCLUSIONE: GOOD VIBES ONLY

La scuola è dotata di due laboratori di potenziamento/sostegno nei quali gli alunni si recano con i docenti e l'educatrice per lo svolgimento di attività didattiche ed educative di rinforzo dell'attività di insegnamento dei docenti curricolari. Le classi terza B e seconda A ove svolgo servizio hanno espresso alla scrivente docente proponente la volontà di personalizzare le aule di sostegno/inclusione mediante la realizzazione di elaborati e lavori realizzati in gruppo attinenti le discipline scolastiche studiate. L'aula che ora chiamiamo aula video verrà denominata AULA CIELO. Pertanto il materiale del quale si richiede l'acquisto verrà utilizzato per la produzione di poster da appendere nelle pareti per personalizzare l'aula e creare un ambiente di lavoro confortevole e piacevole. Nell'aula verranno anche esposti gli elaborati e lavori eseguiti durante l'anno al fine di premiare in maniera tangibile l'impegno degli alunni. L'aula piccola dotata di Pc verrà denominata AULA GOOD VIBES. Il tema scelto dai ragazzi è la disciplina della lingua inglese ed il poeta e drammaturgo irlandese Oscar Wilde. Gli alunni suddivisi in piccoli gruppi produrranno poster con pensieri emozionali e motivazionali esclusivamente in lingua inglese. L'attività si svolgerà al mattino durante l'orario scolastico. Ogni classe ha a disposizione due ore per la realizzazione dei poster. Gli alunni svolgeranno l'attività suddivisi in gruppi di lavoro eterogenei con un alunno che fungerà da tutor. L'attività si svolgerà con la guida dei docenti di sostegno ed educatrice. Le classi terza B e seconda A si occuperanno dell'aula cielo, le classi prima B prima C e seconda C dell'aula Good Vibes.

RISORSE FINANZIARIE

Acquisto materiali di lavoro

Prof.ssa Elisa Bilardi

13) PROGETTO BULLISMO E CYBERBULLISMO

"Interconnettiamoci ... ma con la Testa". Intervento dei Carabinieri – Polizia di Stato –

Con l'obiettivo di contrastare e prevenire fenomeni di bullismo, si è pensato di monitorare, informare e intervenire. L'Istituto, accoglie il bisogno di informare e formare genitori, docenti e studenti che potessero osservare con diversi punti di vista il vissuto quotidiano e riportare, eventualmente, episodi che possano evocare atti di bullismo ai referenti del progetto "bullismo".

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Tiziana Sechi

14) PROGETTO ROTH IN MUSICA

Il Progetto Roth in musica rappresenta la fase conclusiva di un iter intrapreso dai docenti Prof. Costantino e Prof. Poletti che, accogliendo il bisogno formativo espresso dagli alunni, hanno realizzato il laboratorio musicale, con il contributo della fondazione Banco di Sardegna. Si intende offrire agli alunni delle scuole secondarie di primo grado e agli studenti del Roth di lezioni di musica e canto gratuite nonché di acquisizione di competenze di editing audio video.

RISORSE FINANZIARIE

20 ore esperto esterno maestro di musica polistrumentista

10-20 ore esperto esterno tecnico del suono per la realizzazione e lo studio di editing audio video

Docenti tutor interni e collaboratori scolastici per apertura pomeridiana

Prof.ssa Elisa Bilardi – Prof.ssa Carmen Esposito - Prof. Bruno Costantino

15) PROGETTO IL ROTH IN VIAGGIO 2022-2023

Si tratta di un'attività integrativa importante e formativa, che vuole rendere più concrete le attività di turismo finalizzato, che abitui gli studenti ad approcciarsi con ambienti diversi. L'esperienza del viaggio consente agli studenti di conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici, artistici.

RISORSE FINANZIARIE

20-30 ore esperto esterno

Prof.ssa Valentina Sanna - Prof.ssa Tiziana Sechi

16) PROGETTO LA MIA TERRA

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione del contesto in cui si opera, il rispetto delle differenze, il dialogo tra le culture, la cura dei beni comuni e la consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Conoscere le potenzialità economiche, culturali e di sviluppo sostenibile del proprio territorio.

Il lavoro arricchirà le conoscenze, e darà agli studenti l'opportunità di confrontarsi, di mettersi alla prova con varie e nuove modalità di lavoro. Imparare strategie comunicative di marketing utili ai fini di una promozione sostenibile e rispettosa del territorio e dei suoi servizi.

15 ore totali per un docente esperto di accoglienza, comunicazione e marketing.

Presentazione del territorio sardo e delle sue risorse

Esempi di marketing sostenibile

Accoglienza e comunicazione: routine e rituali di comunicazione potenzialmente utili nei vari ambiti del PCTO, anche in lingua straniera

RISORSE FINANZIARIE

15 ore esperto esterno

Prof.ssa Valentina Sanna - Prof.ssa Tiziana Sechi

17) PROGETTO LA COMUNICAZIONE

La comunicazione è il mezzo per migliorare la qualità delle nostre relazioni.

La comunicazione efficace è la chiave del successo nell'ambito sia relazionale sia professionale. Il modo in cui si comunica e ci si relaziona con gli altri deve avvenire attraverso il linguaggio delle emozioni, della gestualità, delle parole ed è fondamentale per essere compresi. La comunicazione è una delle soft skill che ogni professionista dovrebbe avere.

Conoscere i diversi registri comunicativi e linguistici da utilizzare a seconda del contesto nell'ambito lavorativo. Riconoscere e utilizzare diverse routine linguistiche in diversi contesti lavorativi e formativi.

Imparare strategie comunicative di marketing utili ai fini di una promozione sostenibile e rispettosa del territorio e dei suoi servizi.

20 ore totali

comunicazione e marketing, accoglienza

10 ore Comunicazione

5 ore Marketing

5 Accoglienza

RISORSE FINANZIARIE

20 ore esperto esterno

Prof.ssa Valentina Sanna - Prof.ssa Tiziana Sechi

18) PROGETTO DEBATE

Caratteristica essenziale del dibattito, è la possibilità di essere chiamati a sostenere opinioni in contrasto rispetto a quanto si pensa effettivamente: viene richiesta quindi allo studente una forma di flessibilità mentale e di apertura nei confronti di visioni diverse. Il compito di sostenere la posizione a favore o contro potrà essere affidato dal moderatore del dibattito; la scelta verrà indicata poco prima del confronto e non dovrà necessariamente essere condivisa dai partecipanti.

RISORSE FINANZIARIE

nessuna

Prof.ssa Valentina Sanna - Prof.ssa Tiziana Sechi

19) TEATRO AL ROTH

Teatro e cinema: dal linguaggio teatrale al linguaggio cinematografico "Petra Von Kant" di Fassbinder.

Fare teatro e cinema all'interno di una scuola significa realizzare una concreta metodologia interdisciplinare che attiva i processi simbolici dello studente e potenzia e sviluppa la molteplicità interattiva delle competenze e delle abilità connesse sia con la comunicazione globale sia con il pensiero. Chi recita a teatro e cinema non è solo l'attore ma anche lo spettatore che vive l'esperienza della rappresentazione non come artificio, ma come realtà, vita reale. In questo senso, il valore pedagogico del teatro va al di là delle stesse forme comunicative che lo producono. Un ulteriore aspetto pedagogico del teatro consiste nel rappresentare i sistemi di vita e i valori delle culture diverse dalla nostra. Rappresentare in forma scenica le culture significa, non solo conoscere profondamente la cultura che si intende rappresentare, ma anche attivare forme rielaborative e interculturali. Nella nostra realtà sociale ed europea, nella quale emergono sempre più fenomeni di intolleranza, di razzismo, di violenza xenofoba conoscere e rappresentare il diverso come sistema di vita e di valori appare fondamentale in un modello pedagogico multiculturale di valenza europea. Quindi, a livello pedagogico appare insostituibile il mezzo teatrale, anche in lingua, per educare al rispetto e alla tolleranza della diversità.

RISORSE FINANZIARIE

Sono previsti dei costi destinati a sostenere il progetto nella sua globalità.

La preparazione dello spettacolo coinvolge, oltre i gruppi di studenti in qualità di attori e alcuni della Performing Company, anche figure esterne alla scuola quali un operatore per le riprese, il montaggio e per la cura del sonoro, un fonico.

Prof. Marco Sanna

20) HUMAN RIGHTS: WHAT DO INTERNATIONAL ORGANISATIONS DO? THE EXAMPLE OF THE UN

Con le ore dedicate alla conoscenza dell'operato dell'ONU, si affronterà il tema dei diritti umani e della loro tutela. Questo permetterà agli studenti di migliorare la competenza nella lingua straniera e sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva, dove i diritti umani non si danno per scontati ma vanno monitorati e difesi. (Educazione civica)

RISORSE FINANZIARIE

20 ore totali per esperto esterno di madrelingua inglese sulle attività delle Nazioni Unite in tema del rispetto dei diritti umani nel mondo:

3/4 ore in ciascuna quinta che aderisce:

un'ora per l'introduzione/intervista/presentazione su ciò che sono i Diritti Umani e sull'organizzazione delle Nazioni Unite e di ciò di cui si occupa;

esempio di un progetto implementato con successo nel mondo;

attività produttiva finale.

Madrelingua in classe con il docente ospitante, possibilità dell'uso del laboratorio linguistico.

Prof.ssa Daria Della Chiesa – Prof.ssa Liliana Macias (Docente madre lingua inglese Fulbright)

21) PROGETTO MUN

I Progetti MUN (Simulazioni ONU) sono delle simulazioni dei lavori diplomatici ideate per studenti che si svolgono annualmente in diverse sedi prestigiose sparse per il mondo.

Attraverso un'azione integrata di orientamento, formazione e training gli studenti simuleranno quanto avviene normalmente all'interno degli Organi Istituzionali delle Nazioni Unite. Durante le simulazioni di negoziazione internazionale, i ragazzi hanno il compito di rappresentare lo Stato loro assegnato, in veste di delegati (per la Sanità, la Sicurezza, la FAO, la Giustizia, lo Sviluppo Sostenibile, ecc.) e difendono gli interessi del paese sperimentando in prima persona l'impegno e la responsabilità di prendere decisioni e gestire situazioni critiche, così da sviluppare le capacità di mediazione e di diplomazia.

RISORSE FINANZIARIE

Nessuna

Prof.ssa Valentina Sanna - Prof.ssa Tiziana Sechi

22) **WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA**

Il progetto extracurricolare si configura come un percorso attraverso i diversi metodi narrativi (poesia, racconto breve, romanzo, articolo di giornale) teso a far sviluppare agli studenti e alle studentesse coinvolte un proprio stile e indagare il proprio io tramite gli strumenti narrativi. Gli studenti che decideranno di partecipare incontreranno esperti dei diversi generi e lavoreranno con loro per alcune giornate, in workshop di due o tre giorni dove impareranno i rudimenti delle diverse forme di scrittura creativa e produrranno degli elaborati personali supervisionati dagli esperti esterni.

Fornire gli strumenti espressivi agli studenti che vogliono sviluppare la scrittura creativa.

Implementare la fiducia in sè stessi e nelle proprie capacità.

Creare nuove opportunità per i ragazzi frequentanti, anche attraverso la partecipazione a concorsi letterari.

RISORSE FINANZIARIE

Costi per il progetto di 14 ore

Esperto esterno

Prof.ssa Daria Della Chiesa

23) **MONUMENTI APERTI**

Il progetto coinvolge tutte le classi dell'Istituto e gli studenti si alternano nel descrivere i siti e i monumenti assegnati alla scuola in diverse lingue, da quella italiana, a quella inglese, francese, spagnola e algherese.

Oltre alle consuete visite guidate, tutte rigorosamente gratuite, percorsi originali sono progettati per il mondo della disabilità, in accordo con le associazioni di settore. Visite guidate in siti di interesse artistico, storico e paesaggistico con le finalità di:

promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del nostro Paese;

insegnare agli alunni la storia, il patrimonio artistico e culturale della nostra Regione come lavoro di ricerca e ricostruzione mediante raccolta di dati.

svolgere la funzione di guida e accoglienza, anche nelle lingue straniere curricolari, dei visitatori all'interno del monumento che si intende adottare;

sensibilizzare i giovani sulle valenze sociali e civili dei monumenti e dei beni culturali in genere;

rafforzare la percezione collettiva della cultura come valore primario da conoscere e tutelare.

Competenze attese: competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo.

La commissione

Prof.sse Letizia Di Nora - Raffaella Sartore - Valentina Sanna

la Funzione Strumentale PTOF

Prof.ssa Tiziana Sechi

Il Dirigente Scolastico

Dott. Angelo Parodi