

CONCORSO Luca Scognamillo

POESIA - RACCONTO BREVE- ARTE - CANZONE

X Edizione
A.S. 2023-2024

SCADENZA 29 febbraio 2024

Il concorso, dedicato al ricordo del poeta algherese Luca Scognamillo, istituito nel 2013 dalla famiglia in collaborazione con il Liceo Classico Linguistico G. Manno di Alghero, è coordinato dall'Associazione Mill'Anni e gode del patrocinio dell'Amministrazione Comunale e della Fondazione Alghero.

REGOLAMENTO GENERALE

1. Possono partecipare al Concorso tutti gli studenti iscritti presso gli Istituti di Istruzione Superiore di 2° grado del comune di Alghero nell'A.S. 2023 /2024, compresi gli studenti dei corsi serali purché non superino i 22 anni di età nell'A.S. in corso.
2. Il concorso prevede 4 sezioni: POESIA - RACCONTO BREVE - ARTE - CANZONE
3. Ogni studente può partecipare a un'unica sezione con un unico elaborato che deve avere un titolo.
5. Gli elaborati devono essere originali e inediti e devono essere firmati con uno pseudonimo, **creato dallo studente, appositamente per questa edizione del Concorso.**
6. Gli elaborati saranno valutati da un'apposita commissione. Il giudizio della commissione è insindacabile ed inappellabile.
7. I premi per le migliori opere di ogni sezione saranno attribuiti dai genitori di Luca Scognamillo.
8. Tutti gli studenti riceveranno un attestato di partecipazione.
9. La data e il luogo della premiazione saranno comunicati alle scuole non appena si sarà svolta la fase di valutazione.

N.B. OGNI PARTECIPANTE SI IMPEGNA AD ESSERE PRESENTE ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

ASSOCIAZIONE MILL'ANNI - LUCA SCOGNAMILLO

SEZIONI

POESIA E RACCONTO BREVE

1. Il tema è libero.
2. Si consiglia di dare un titolo al proprio elaborato.
3. La partecipazione è individuale.
4. La poesia e il racconto dovranno essere redatti in lingua italiana, con un programma di elaborazione testi (Word, Odt, ecc) con la seguente formattazione: layout margini “normali”, dimensione pagina A4, sfondo bianco, carattere Arial 12, interlinea 1.5.
5. **La poesia non dovrà superare i 26 versi.**
6. Il racconto dovrà contenere da **un minimo di 40 righe ad un massimo di 160 righe.**
7. L'elaborato, firmato con uno pseudonimo, creato **dallo studente appositamente per questa edizione del Concorso**, e **salvato in pdf**, dovrà essere inviato come allegato per posta elettronica all'indirizzo concorsolucascognamillo@gmail.com unitamente alla **SCHEDA STUDENTE** allegata al presente BANDO.
8. Una copia della **SCHEDA STUDENTE** dovrà essere consegnata all'insegnante referente del concorso presso la propria scuola, **all'interno di una busta** bianca, chiusa, rigorosamente anonima, priva di firma o di qualunque altro segno di riconoscimento

CANZONE

1. Il testo della canzone dovrà essere redatto in lingua italiana, con un programma di elaborazione testi (Word, Odt, ecc), con la seguente formattazione: layout margini “normali”, dimensione pagina A4, sfondo bianco, carattere Arial 12, interlinea 1.5.
2. Il file firmato con lo pseudonimo, **creato dallo studente appositamente per questa edizione del Concorso**, dovrà essere salvato in pdf.
3. Il file musicale della canzone dovrà essere in MP3/MP4. Si consiglia una durata massima di 3 minuti e 30 secondi. È richiesto anche il file della sola base strumentale.
4. I tre file (testo, canzone e base strumentale) dovranno essere inviati come allegati per posta elettronica all'indirizzo concorsolucascognamillo@gmail.com unitamente alla **SCHEDA STUDENTE**, allegata al presente BANDO.
5. Nel caso in cui la musica sia composta da autore diverso da quello del testo, nella busta devono essere inserite **DUE SCHEDE STUDENTE** differenti per i due autori con specificazione “Autore del testo” e “Autore della musica”. Gli autori possono anche appartenere a scuole diverse.
6. Una copia della **SCHEDA STUDENTE** dovrà essere consegnata all'insegnante referente del concorso presso la propria scuola, **all'interno di una busta** bianca, chiusa, rigorosamente anonima, priva di firma o di qualunque altro segno di riconoscimento.
7. Gli esecutori della canzone, cantante e musicista, possono anche essere diversi dagli autori, ma devono essere comunque alunni delle scuole superiori algheresi.

N.B Per motivi tecnici e organizzativi, in previsione di **un'esibizione dal vivo** durante la Cerimonia di Premiazione del Concorso, si consiglia un accompagnamento musicale con strumenti acustici o in ogni caso con strumentazione che non necessiti di tempi lunghi di preparazione prima dell'esibizione. In caso di strumentazione che necessiti di ampio spazio o tempi lunghi non si può assicurare la possibilità di un'esibizione dal vivo con tutti gli strumenti musicali e si potrà optare per un'esibizione canora dal vivo su base strumentale registrata, precedentemente inviata per e-mail, come previsto dal BANDO.

In alternativa si potrebbe optare per la proiezione di un video di un'esecuzione dal vivo del brano musicale. In tal caso gli studenti dovranno porre particolare cura a tutti gli aspetti

ASSOCIAZIONE MILL'ANNI - LUCA SCOGNAMILLO

tecniche relative alla registrazione del video in modo da assicurarne una perfetta visione e un ottimo audio

ARTE

1. Gli elaborati artistici dovranno essere ispirati ad una delle cinque poesie di Luca Scognamillo, allegate al presente Bando.
2. È contemplata qualsiasi forma di espressione artistica, senza limiti di tecnica: pittura, scultura, installazione, fotografia, videoarte, performance teatro-danza (al massimo due artisti), elaborazioni gastronomiche (valutate come espressioni artistiche).
3. Eventuali altre forme artistiche devono essere concordate con l'associazione inviando una richiesta di approvazione riguardo la forma artistica proposta.
4. Tutte le opere devono essere fotografate o filmate.
5. I file, in formato jpg o multimediale, devono essere inviati come allegati per posta elettronica, all'indirizzo concorsolucascognamillo@gmail.com unitamente alla **SCHEDA STUDENTE**, allegata al presente BANDO
6. Successivamente le opere originali (solo in caso di opere fisiche, es. pitture, fotografie, sculture, ecc.) saranno ritirate, ad opera dell'Associazione Mill'Anni, presso ogni scuola partecipante.

Si raccomanda agli studenti che intendono partecipare al Concorso con un elaborato fotografico, di curarne la stampa che dovrà essere realizzata in carta fotografica o in carta tipografica adeguata, formato A3. Gli elaborati fotografici inviati soltanto in formato digitale non saranno valutati.

7. Gli autori delle suddette opere avranno cura di consegnarle all'insegnante referente della propria scuola, avvolte in carta da pacchi o in buste bianche, rigorosamente anonime. All'interno dell'involucro dovrà essere inserito un foglietto su cui sarà scritto a **STAMPATELLO** lo pseudonimo, creato dallo studente appositamente per la partecipazione a questa edizione del Concorso.
8. Una copia della **SCHEDA STUDENTE** dovrà essere consegnata all'insegnante referente del concorso presso la propria scuola, **all'interno di una busta** bianca, chiusa, rigorosamente anonima, priva di firma o di qualunque altro segno di riconoscimento.

ALLEGATI:

- **SCHEDE STUDENTE**
- **SCHEDE DI PARTECIPAZIONE DELL'ISTITUTO**
- **CINQUE POESIE DI LUCA SCOGNAMILLO**

N.B Ogni referente, dopo avere ricevuto le buste contenenti la **SCHEDE STUDENTI**, e gli eventuali elaborati artistici, avrà cura di compilare la **SCHEDE DI PARTECIPAZIONE** della propria scuola e di concordare con la referente dell'Associazione Mill'anni, Vannina Oggiano, la data e l'ora per il ritiro della documentazione e degli elaborati artistici presso la propria scuola.

Si precisa che i componenti della commissione riceveranno soltanto gli elaborati firmati con pseudonimo, mentre le **SCHEDE ALUNNO** inviate per e-mail saranno ricevute soltanto dalla segreteria del Concorso.

Sarà quindi la segreteria che, una volta conclusa la valutazione da parte della Commissione, compilerà la graduatoria e assocerà i nominativi degli studenti ai relativi pseudonimi.

I nomi dei vincitori saranno resi noti a tutti soltanto durante la Cerimonia di Premiazione.

NOMINATIVI DEI REFERENTI PRESSO OGNI SCUOLA

IPSAR E. LUSSU - Prof.ssa Rita Calaresu

IPIA – Prof.ssa Lidia Santocanale

ISTITUTO TECNICO ROTH - Prof.ssa Emma Gobbato

ITI – Prof.ssa Anna Sanna

LICEO CLASSICO LINGUISTICO G. MANNO – Prof.ssa Patrizia Sotgiu

LICEO ARTISTICO F. COSTANTINO – Prof. Efisio Niolu, Prof. Ignazio Caruso

LICEO SCIENTIFICO E. FERMI - Prof.ssa Gianna Mura

Per qualsiasi informazione o chiarimento inerente al bando, docenti e studenti possono scrivere all'indirizzo e-mail concorsolucascognamillo@gmail.com