

PROGETTI PTOF

Titolo del progetto	IL ROTH IN MUSICA
<p>Premessa</p>	<p>L'ITI è dotato di un laboratorio nel quale sono presenti le seguenti risorse tecniche di alto valore e qualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.c. con software per editing audio video; • Strumenti musicali quali chitarra, basso, tastiera, batteria oltre microfoni e amplificazione. <p>Al momento il laboratorio è utilizzato da alcuni alunni dotati di certificazione di sostegno che, con l'autorizzazione concessa dal Dirigente dott. Angelo Parodi, si esercitano durante la pausa della ricreazione con i docenti di sostegno e l'educatrice.</p> <p>Il progetto Roth in musica è stato già approvato nell'a.s. 2019/2020 dal Collegio docenti ma viene ripresentato con l'adozione della nuova modulistica predisposta.</p>
<p>Presentazione del progetto</p>	<p>Il Progetto Roth in musica rappresenta la fase conclusiva di un iter intrapreso dai docenti Prof. Costantino e Prof. Poletti che, accogliendo il bisogno formativo espresso dagli alunni, hanno contribuito alla realizzazione del laboratorio musicale.</p> <p>Il dirigente dott. Angelo Parodi e la D.s.g.a. d.ssa Maria Vittoria Luzzu, hanno raggiunto l'obiettivo della creazione del laboratorio musicale, con puntuale organizzazione e ottenimento dei fondi e delle risorse economiche necessarie per l'allestimento dell'aula di musica.</p>
<p>Priorità cui si riferisce (riferimento al PTOF, PdM e PNRR) Indicare in particolare le competenze chiave a cui si riferisce Evidenziare le soft skill da sviluppare</p>	<p>Priorità PTOF</p> <p>La complessità e articolazione del progetto realizza in toto le competenze chiave indicate nel Ptof. in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in ingresso; • Orientamento strategico e organizzazione della scuola; • Utilizzo delle risorse interne; • Sviluppo risorse umane; • Integrazione con territorio e rapporti con famiglie. • Prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica <p>Soft skills</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA DIGITALE

Situazione su cui interviene	Nella città di Alghero sono presenti sia scuole di musica, moderna classica e contemporanea, sia un Liceo musicale. Alcune scuole offrono lezioni gratuite agli studenti della scuola primaria mentre di regola per gli studenti delle scuole di superiori di primo e
------------------------------	---

	<p>secondo grado le lezioni musicali hanno un costo che oscilla tra i 20 e i 40 euro. Pertanto, agli studenti suddetti che non abbiano le adeguate condizioni economiche, è preclusa la possibilità di intraprendere un percorso di studio e apprendimento di abilità musicali.</p> <p>Il nostro progetto intende offrire a tale utenza la possibilità, in forma gratuita o in alternativa se necessario con un contributo simbolico (due euro a lezione), di apprendere le tecniche del canto e della musica.</p> <p>Contestualmente, gli alunni della scuola secondaria di primo grado hanno l'occasione di conoscere il Roth e la sua offerta formativa.</p> <p>L'attivazione dei corsi consente inoltre di implementare e promuovere nuove azioni di rinforzo dei rapporti fra il Roth, le famiglie e il territorio circostante.</p>
<p>Destinatari (numero studenti, classi, gruppi di lavoro)</p>	<p>Studentesse e studenti classi terze scuola secondaria di primo grado con finalità di orientamento in ingresso.</p> <p>Studentesse e studenti del Roth.</p> <p>N. totale di alunni coinvolti: 20 per corso di musica e 20 per corso di editing con facoltà di modifica in eccesso o difetto in ragione delle risorse economiche esterne ed interne necessarie.</p> <p>La partecipazione al Corso di musica e canto ed al Corso di editing audio video è aperta a tutti gli studenti e studentesse indistintamente, siano essi esperti, dilettanti o senza precedente esperienza.</p> <p>Non verrà effettuata alcuna distinzione e non sarà pregiudicato a chi non abbia basi di tecnica vocale o conoscenza degli strumenti di partecipare ai corsi.</p> <p>Il maestro di musica, di concerto con i docenti, nell'ipotesi in cui le domande siano superiori ai posti disponibili, effettueranno una selezione che terrà conto dei bisogni formativi degli aspiranti, effettuando se necessario una turnazione degli studenti l'anno successivo.</p> <p>La modalità di lavoro è la cd. Musica d'insieme, che consente di far suonare insieme musicisti e cantanti sia esperti che alle prime esperienze.</p>
<p>Attività e ore previste</p>	<p>FREQUENZA:</p> <p>Un'ora a settimana nel pomeriggio col maestro e l'ora successiva di prove fra ragazzi al fine di consentire l'esercizio e la pratica anche a chi non possiede uno strumento proprio.</p> <p>I docenti si occuperanno di organizzare le prove durante la seconda ora di frequenza e vigilare sul corretto uso e rispetto di tutta la strumentazione ed arredi del laboratorio.</p> <p>Attività</p> <p>Bando della scuola per il conferimento di incarico a maestro di musica polistrumentista che istruisca tre studenti ca. per ogni</p>

	<p>strumento, sia esperti che principianti in modalità musica d'insieme.</p> <p>Bando per conferimento figura di esperto tecnico che formi gli studenti alla realizzazione tracce audio video.</p> <p>Selezione dei musicisti fatta dal maestro in collaborazione con docenti e Dirigente.</p> <p>La prof. Carmen Esposito si occuperà della tecnica vocale e della gestione del gruppo.</p> <p>La prof. Tiziana Sechi si occuperà della tecnica linguistica, della pronuncia dei testi dei brani musicali in lingua inglese e di tutta la comunicazione del progetto, sia nella fase prodromica per la pubblicizzazione del bando che della fase successiva inerente la diffusione degli obiettivi conseguiti.</p>
Tempi	<p>La durata prevista è di totale mesi 4 periodo marzo-giugno 2023 con sedici ore di prove col maestro (4 ore a settimana).</p> <p>L'ora successiva gli alunni, coordinati e sotto responsabilità e sorveglianza dei docenti, proveranno da soli per garantire l'esercizio e lo studio anche a chi non ha strumento musicale proprio.</p> <p>I docenti verificheranno il rispetto della attrezzatura del quale il laboratorio è dotata ed il corretto uso di software.</p>
Risorse finanziarie interne ed esterne	<p>Il progetto ha un costo a titolo di compenso professionale per il maestro di musica polistrumentista e per le risorse umane interne (docenti e personale ATA) che provvederanno a rendicontare l'attività svolta e le ore impiegate.</p> <p>I docenti e collaboratori scolastici provvederanno alla apertura pomeridiana della sede di Via degli Orti con frequenza due ore a settimana.</p> <p>Sarà inoltre necessario reperire, attraverso bando pubblico, un tecnico del suono per l'istruzione ai ragazzi delle competenze per la realizzazione e lo studio di editing audio video.</p> <p>La durata e frequenza del corso di editing audio video è commisurata alle risorse finanziarie disponibili ed al momento non può essere specificata.</p>
Risorse umane interne	<p>Prof. Bruno Costantino e Prof. Elisa Bilardi</p> <p>Proponenti progetto e tutor responsabili della organizzazione e realizzazione</p> <p>Prof. Carmen Esposito :</p> <p>Tutor musicale</p> <p>Prof. Tiziana Sechi</p> <p>Responsabile della organizzazione, realizzazione e comunicazione del Progetto. La docente si occuperà inoltre della istruzione dei cantanti per l'acquisizione della corretta pronuncia dei testi dei brani musicali in lingua inglese.</p>
Indicatori utilizzati per la valutazione finale (es. griglie)	<p>I consigli di classe, nella valutazione del voto di condotta ed assegnazione dei crediti scolastici, terranno in debito conto l'impegno profuso dagli alunni.</p>

<p>Obiettivi del progetto</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offerta agli alunni delle scuole secondarie di primo grado e agli studenti del Roth di lezioni di musica e canto gratuite nonché di acquisizione di competenze di editing audio video • Apprendimento di abilità musicali • Sviluppo di percorsi di attività musicali potenziati finalizzati alla socializzazione ed integrazione • Apprendimento ed utilizzo di software per editing tracce sonore • Apprendimento ed utilizzo di software per editing tracce video • Inclusione di alunne/i certificati • Espressione delle abilità creative • Espressione delle abilità tecnologiche • Inclusione ed integrazione alunni BES anche non certificati • Formazione Gruppo musicale Roth
<p>Risultati attesi</p>	<p style="text-align: center;">Conclusione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura della scuola ai bisogni formativi degli studenti ed del territorio. • Concerto del gruppo musicale • Inclusione e socializzazione • Ampliamento ed implementazione dell'offerta formativa dell'I.i.s. Roth • Apertura con frequenza un pomeriggio la settimana della nostra scuola • Orientamento in ingresso

Alghero, 3 ottobre 2023

I Docenti proponenti

Proff. Elisa Bilardi

Bruno Costantino

