



Anno Scolastico 2023 - 2024

## PROGETTI PTOF

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Workshop di scrittura creativa</b>
Premessa	<p>La scrittura creativa è un canale per scoprire di più su se stessi e il mondo che ci circonda, per sperimentare diversi punti di vista e vivere anche vite che non ci appartengono. Queste esperienze possono risultare fondamentali per dei ragazzi che stanno sviluppando la loro identità da adulti e stanno per la prima volta mettendo piede nel mondo reale e possono aiutare a scoprire nuove passioni e anche possibilità lavorative non preventivate. In più, viste le esperienze positive dell'anno scolastico 2021/2022 e 2022/2023, che hanno visto diversi studenti dell'I.I.S. Roth posizionarsi sul podio di diversi concorsi letterari, si vorrebbe continuare a coltivare talenti e trovarne di nuovi.</p>
Presentazione del progetto	<p>Il progetto extracurricolare si configura come un percorso attraverso i diversi metodi narrativi (poesia, racconto breve, romanzo, articolo di giornale) teso a far sviluppare agli studenti e alle studentesse coinvolte un proprio stile e indagare il proprio io tramite gli strumenti narrativi. Gli allievi che decideranno di partecipare incontreranno esperti dei diversi generi e lavoreranno con loro per alcune giornate, in workshop di due o tre giorni dove impareranno i rudimenti delle diverse forme di scrittura creativa e produrranno degli elaborati personali supervisionati dagli esperti esterni.</p>
Priorità cui si riferisce (riferimento al PTOF, PdM e PNRR) Indicare in particolare le competenze chiave a cui si riferisce Evidenziare le soft skill da sviluppare	<p><b>Dal PTOF</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo di diverse e innovative metodologie didattiche</li><li>• Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</li><li>• Apertura pomeridiana delle scuole, per gruppi di alunni o a classe intera con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89</li><li>• Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e</li></ul>

	<p>degli studenti</p> <p><b>Dal PdM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinare degli spazi per i dipartimenti disciplinari per facilitare il confronto tra i docenti e favorire la programmazione delle attività e permettere lo scambio dei materiali. Realizzare degli spazi dedicati agli studenti con PC, tablet, dispositivi tecnologici, anche per alunni con DA e BES, software dedicati, stampanti, LIM, materiale audiovisivo</li> </ul> <p><b>Da PNRR:</b></p> <p>Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica e riduzione dei divari territoriali.</p> <p><b>Competenze chiave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  <b>capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma scritta</b>  (comprendimento orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</li> <li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  <b>capacità di una persona di tradurre le idee in azione.</b> In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere <b>consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono</b> ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno.</li> </ul>
<p>Situazione su cui interviene</p>	<p>Studenti con inclinazione alla produzione scritta creativa.</p>
<p>Destinatari (numero studenti, classi, gruppi di lavoro)</p>	<p>Tutti gli studenti dell'I.I.S. che abbiano intenzione di partecipare. (Valorizzazione delle eccellenze)</p>

Attività e ore previste	<p><b>Attività:</b> Incontro introduttivo e workshop con esperti più workshop che si terranno nel pomeriggio. Durante l'incontro introduttivo di 2 ore si spiegheranno in modo più approfondito i contenuti dei laboratori e si spiegheranno le varie metodologie narrative.</p> <p><b>Primo workshop (Scrivere poesie per conoscersi)</b> tenuto da <b>un poeta/poetessa esperto esterno</b>, che vanta almeno una pubblicazione/raccolta di poesie. Gli studenti verranno introdotti alle diverse tipologie di poesia, le figure retoriche e l'immaginario classico, tradizionale e moderno, per poi essere guidati in una composizione poetica personale.</p> <p><b>Secondo workshop (A tutta prosa)</b> tenuto da <b>uno scrittore/scrittrice di prosa esperto esterno</b>, che vanta almeno una pubblicazione di prosa: racconti, romanzi o articoli di giornale. Il secondo workshop si concentrerà invece sulla prosa e le tecniche narrative del racconto breve e del romanzo. Gli studenti verranno coinvolti in discussioni sulla struttura del racconto, sui vari personaggi che possono comparire sulla scena e si metteranno alla prova nella composizione di un racconto breve durante le ore finali del workshop, che, come il precedente, si svolgerà in <b>tre giorni</b>, per <b>due ore</b> ad incontro.</p> <p>Potrebbero essere proposti altri workshop facoltativi, se si presentasse l'occasione, incontro alla struttura compositiva di un testo musicale e teatrale.</p> <p><b>Ore previste:</b> 3 ore ad incontro per 12 ore totali (6 di poesia più 6 di prosa).</p>
Tempi	Dicembre- febbraio
Risorse finanziarie interne ed esterne	500
Risorse umane interne	Docente referente
Altre risorse necessarie (acquisto materiali)	<p>In presenza: aula scolastica/laboratorio linguistico; LIM; fotocopie Due esperti esterni: un <b>poeta</b>/poetessa e uno <b>scrittore</b>/scrittrice che abbiano pubblicato almeno una raccolta o un racconto.</p>

Indicatori utilizzati per la valutazione finale (es. griglie)	Questionario di gradimento attraverso Google moduli.
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire gli strumenti espressivi agli studenti che vogliano sviluppare la scrittura creativa.</li> <li>• Implementare la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.</li> <li>• Creare nuove opportunità per i ragazzi frequentanti, anche attraverso la partecipazione a concorsi letterari, come ad esempio il “Concorso Luca Scognamillo”.</li> </ul>
Risultati attesi	<p>Ci si aspetta che gli studenti interessati sviluppino maggiormente la loro capacità espressiva e creativa, attraverso i laboratori tenuti dagli esperti; imparino a relazionarsi e a confrontarsi con i loro pari e possano imparare a vicenda gli uni dagli altri; acquistino il coraggio di difendere e diffondere il loro lavori e il loro talento.</p>

Alghero, 2 ottobre 2023

Le Docenti proponenti  
Prof.sse Daria Della Chiesa e Anna Sanna