



**Istituto di Istruzione Superiore Angelo Roth
Alghero**

Documento del 15 Maggio

Classe VG

Corso **TECNICO ECONOMICO TURISMO**
(Tecnico dei servizi turistici)

Anno scolastico 2023/24

Istituto di Istruzione Superiore Angelo Roth Alghero

sis019006@istruzione.it - sis019006@pec.istruzione.it - www.istituto-roth.edu.it

079 951627 - 988142 – 80004310902 - SSIS019006

I.T.C.G.T. - SSTD01901C, via S. Diez 9 - 07041 Alghero (SS)

SEDE ASSOCIATA I.T.I. - C. M. SSTF01901P

079 986198 - via Degli Orti 91 07041 Alghero (SS)

Indice

Premessa	pag. 2
Contesto di riferimento	pag. 2
Presentazione dell'Istituto	pag. 3
L'indirizzo tecnico per il turismo	pag. 3
Profilo professionale	pag. 4
Obiettivi specifici dell'indirizzo di studi	pag. 4
Composizione Consiglio di classe	pag. 5
Aule e laboratori presenti nell'Istituto	pag. 5
Quadro orario	pag. 6
Profilo generale della classe	pag. 7
Dati anagrafici degli alunni	pag. 9
Obiettivi specifici di apprendimento	pag. 10
Continuità didattica docenti	pag. 11
Metodologie e strategie didattiche	pag. 11
Strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo	pag. 12
Strategie per l'inclusione	pag. 12
I percorsi di PCTO	pag. 12
Attività di recupero e potenziamento	pag. 15
Attività specifiche di orientamento	pag. 15
Educazione Civica	pag. 16
Orientamento	pag. 17
Valutazione	pag. 17
INVALSI	pag. 21
L'Esame di Stato	pag. 21
Contenuti delle singole discipline con contenuti di Educazione Civica	pag. 26
Elenco dei documenti allegati a disposizione della Commissione in formato digitale e cartaceo	pag. 51

Premessa

Il Consiglio della Classe V G, settore Economico indirizzo Turismo dell'Istituto di Istruzione Superiore Angelo Roth di Alghero, nel rispetto delle norme vigenti in particolare l'Ordinanza Ministeriale N. 55 del 22 marzo 2024 Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. ha redatto il seguente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Il Collegio dei Docenti, nella stesura del PTOF, ha proposto e avviato iniziative tese a valorizzare il patrimonio culturale locale e ad approfondire la conoscenza del territorio e delle potenzialità economiche, delle realtà sociali anche in collaborazione con Enti ed Istituzioni che saranno spunti per la discussione dei candidati durante l'Esame.

Contesto di riferimento

Alghero, con i suoi circa quarantaduemila abitanti che nei mesi estivi raddoppiano per la sua vocazione turistica, è una delle principali città della Sardegna.

Considerata il centro della Riviera del Corallo, è una delle porte di accesso all'isola, grazie anche all'aeroporto di Fertilia e il porto di Porto Torres.

Inoltre è presente un porto turistico fra i più attivi del Mediterraneo.

La città è sede del Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari.

Nel territorio esistono diverse attività imprenditoriali: attività nel settore alberghiero – della ristorazione – dell'accoglienza; diverse e importanti aziende di produzione vitivinicola e olearia, attività artigianali e piccolo-industriali, aziende attive nei settori dell'agricoltura e della zootecnia, della pesca del commercio marittimo, nonché imprese attive nel settore della nautica e della pesca-turismo.

L'Istituto, così, diventa un possibile bacino di figure specializzate e tecniche utili allo sviluppo delle attività presenti nel territorio, in vari settori professionali, in particolare del primario e del terziario.

Il bacino di utenza dell'Istituto comprende i comuni limitrofi: Villanova Monteleone, Monteleone Roccadoria, Olmedo, Uri, Ittiri, Putifigari e Romana, nonché l'agro della Nurra.

La rete dei collegamenti autobus e la linea ferroviaria, che collega Alghero – Olmedo - Sassari, non sono del tutto adeguati, e crea a volte disagio agli studenti.

In un quadro di grandi difficoltà operative per le scuole italiane, l'impegno dei docenti permette di realizzare progetti qualificanti nel territorio. In questo contesto l'offerta formativa dell'Istituto risulta di estrema importanza con possibilità di sbocchi in diversi settori professionali.

Presentazione dell'Istituto

Il primo nucleo dell'Istituto d'Istruzione Superiore A. Roth venne costituito nel 1960 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale La Marmora di Sassari, ottenne l'autonomia nell'anno scolastico 1962-63 e venne intitolato all'algherese Angelo Roth (1855 - 1919), medico, politico, nonché Rettore dell'Università di Sassari dal 1908 al 1916.

Il dimensionamento operato dalla Regione Sardegna ha determinato la fusione dell'Istituto Roth con l'Istituto Tecnico Industriale già esistente. Dall'anno scolastico 2019-2020 la dirigenza è affidata al Dott. Angelo Parodi.

L'obiettivo principale della nostra scuola è quello di formare cittadini e cittadine in grado di pensare e agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società, per questo motivo ha strutturato un progetto globale (PTOF) che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, intende coinvolgere tutti i soggetti protagonisti: studenti, docenti, famiglie, aziende ed enti locali del territorio, proponendo e avviando iniziative tese a valorizzare il patrimonio culturale ed economico locale, ad approfondire la conoscenza del territorio, delle sue peculiarità e delle sue potenzialità economiche e delle realtà sociali, anche in collaborazione con Enti ed Istituzioni.

L'indirizzo Tecnico per il Turismo

L'indirizzo Tecnico per il Turismo ha lo scopo di formare personale preparato non solo a livello esecutivo, ma anche in compiti di coordinamento e promozione intermedia, in un settore che rappresenta un'attività economica molto rilevante, sia per il Paese sia per la Regione Autonoma della Sardegna.

L'indirizzo Turismo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, al fine di operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Profilo professionale

Il diplomato del corso turismo possiede una buona cultura generale: di carattere letterario, storico ed artistico, nonché una buona padronanza di tre lingue straniere (Inglese, Francese e spagnolo) e conoscenze tecniche professionali specifiche del settore.

Esercita diverse funzioni presso enti pubblici, agenzie di viaggio, di turismo e di trasporto. Opera nel settore della produzione, della commercializzazione e dei servizi, nonché nella promozione del turismo all'interno di aziende private e di Enti pubblici.

Obiettivi specifici dell'indirizzo di studi

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Alla conclusione del percorso quinquennale e dopo il superamento dell'Esame di Stato si consegue il titolo di: Diploma di Perito Turistico.

Aule e laboratori presenti nell'Istituto

- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Chimica
- Laboratorio di Fisica

- Aula di Disegno
- Aule di Informatica
- Aula Video
- Auditorium
- Biblioteca
- Palestra

Composizione Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe ha sempre operato privilegiando, nell'ambito delle proprie competenze comuni, gli aspetti collegiali sia a livello di programmazione didattica sia a livello di obiettivi di tipo formativo. Pertanto, si è raggiunta una certa uniformità di condotta sia sotto l'aspetto valutativo sia sotto il profilo comportamentale.

N.	Nome e Cognome	Disciplina
1	Monica Ulgheri	Italiano – docente coordinatore
2	Monica Ulgheri	Storia
3	Elena Anselmi	Discipline Turistiche Aziendali
4	Raffaella Sartore	Diritto e Legislazione Turistica
5	Rivolta A. Tatiana	Lingua e civiltà francese
6	Daria Della Chiesa	Lingua e civiltà inglese
7	Raimonda Paola Ninniri	Lingua e civiltà spagnola
8	Antonio Delrio	Scienze Motorie
9	Giovanni P. Piras	Geografia Turistica
10	Baingio Cuccu	Arte e Territorio
11	Stefano Zicconi	Matematica
12	Giuseppe Sanna	Religione
13	Lavinia Sarritzu	Sostegno
14	Genziana Murgia	Sostegno

Quadro orario settimanale del Corso Tecnico Turistico

Disciplina	Classe				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Scienze della terra e biologia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Seconda lingua comunitaria (francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (spagnolo)	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2

Profilo generale della classe

La classe è composta da 15 studenti: 9 femmine e 6 maschi, tutti provenienti dalla classe IVG.

Undici alunni sono residenti ad Alghero (una della quali è residente nell'agro di Alghero), i restanti provengono 1 da Olmedo e 2 da Villanova Monteleone.

Nove alunni provengono dalla classe IG formatasi cinque anni fa.

Alunn	Anno di nascita	Note	Note
1. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
3. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
4. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
5. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
6. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
7. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
8. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
9. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
10. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
11. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
12. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
13. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
14. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
15. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Ricordiamo che nel corso dell'anno scolastico 2019/20 (gli alunni frequentavano la classe IG) le lezioni, a partire dal mese di marzo fino alla conclusione dell'anno scolastico si sono tenute in DAD, a causa dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19.

Nel corso dell'intero anno scolastico successivo (2021/22) gli alunni frequentavano la classe Seconda e hanno svolto gran parte dell'attività in DAD; quest'ultima è stata attivata a partire dal mese di ottobre 2021. Nel corso dei mesi di: dicembre – gennaio – aprile le attività didattiche sono state svolte in DAD al 100%, nel corso dei mesi di febbraio, marzo e maggio gli alunni svolgevano il 50% dell'attività in presenza e 50% in DAD.

Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti sono vivaci, ma non in maniera eccessiva. Non si sono verificati episodi particolari, per cui le lezioni e le attività sono state svolte tranquillamente.

Il grado di socializzazione dei ragazzi nell'ambito della classe è buono.

Dal punto di vista didattico gli alunni evidenziano un livello di preparazione mediamente sufficiente.

Nel complesso la classe si presenta abbastanza omogenea, sia sotto l'aspetto delle capacità individuali, sia sotto l'aspetto dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle diverse discipline.

Solo alcuni studenti sono in possesso di discrete abilità, si impegnano, partecipano dimostrando interesse e buona volontà; altri presentano incertezze, un impegno più discontinuo, in alcuni casi una attenzione superficiale alle lezioni, nonché un numero alto di assenze.

Lo studio fatto dalla maggior parte degli studenti continua a essere spesso mnemonico e per alcuni ancora poco autonomo.

Si può dire che l'impegno è stato accettabile per quasi tutti gli alunni; purtroppo qualche alunno non ha recepito contenuti e competenze in tutte le discipline.

Sono presenti N. OMISSIS alunni con OMISSIS (OMISSIS).
Inoltre OMISSIS presente OMISSIS (OMISSIS
.....)

Per gli alunni OMISSIS, il Consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, mettendo in atto tutte le misure dispensative e compensative previste dalle norme vigenti.

Per OMISSIS OMISSIS il Consiglio di classe ha predisposto un Piano Educativo Individualizzato.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti con regolarità (si precisa che nel corso dell'anno scolastico si sono tenuti tre colloqui nei mesi di novembre – febbraio e aprile).

Dati anagrafici degli alunni

Cognome e nome alunno/a	Comune di residenza	Codice Fiscale	Comune di Nascita e Data di nascita
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Obiettivi specifici di apprendimento

Tra gli obiettivi trasversali sia non cognitivi che cognitivi, che il consiglio di classe ha individuato nella programmazione annuale rientravano:

il rispetto delle leggi - regolamenti - regole;

la puntualità: rispetto degli orari di entrata e di uscita nell'ingresso in classe, nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e nei lavori extrascolastici.

Il sapersi relazionare con gli altri: essere disponibili all'ascolto, porsi in relazione con gli altri in modo corretto.

L'essere disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà, orientare il proprio pensiero e la propria azione verso soluzioni non violente della conflittualità, sia nei rapporti personali che in quelli sociali, adoperarsi per una fattiva integrazione nella classe di eventuali compagni svantaggiati, avere cura degli ambienti destinati alle diverse attività.

Fra questi obiettivi alcuni, come l'aiuto e il sostegno reciproci e l'attuazione di strategie finalizzate a risolvere le conflittualità in modo non violento, sono stati sicuramente raggiunti.

Altri obiettivi, quali il rispetto degli orari di entrata nell'ingresso a scuola, in alcuni casi sono stati disattesi in certa misura.

Fra gli obiettivi cognitivi trasversali gli alunni non sempre sono stati in grado di Comunicare in modo semplice ma efficace, soprattutto nella produzione di testi scritti. Inoltre permangono in alcuni delle difficoltà a individuare in modo chiaro la parte più rilevante - l'idea centrale.

Per quanto concerne le certificazioni di lingua inglese n. 4 alunni hanno ottenuto la certificazione esterna Cambridge presso la sede English Centre di Sassari.

Si precisa quanto segue:

Alunno/a	Certificazione ottenuta	Note
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Infine si mette in evidenza che tra gli obiettivi che il consiglio di classe si è dato ci sono stati: il miglioramento delle capacità logico-deduttive e lo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.

In conclusione, si può affermare che quasi tutti gli studenti, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato un bagaglio di conoscenze e competenze che si attesta su livelli mediamente sufficienti. Solo alcuni alunni hanno ottenuto risultati buoni o eccellenti.

Continuità didattica docenti

Per ciò che concerne la continuità didattica, non è stata garantita, nelle seguenti materie:

Geografia turistica

Francese

Inglese

Matematica

Diritto

Arte e territorio

Discipline turistico – aziendali

Scienze motorie

Metodologie e strategie didattiche

Fra le metodologie e strategie più utilizzate c'è stata sicuramente la lezione frontale con la metodologia interrogativa e attiva come: domande agli studenti, discussione, valutazione/risposta e in caso di esito negativo, correzione e riformulazione.

Alla trasmissione si è succeduta la partecipazione degli allievi, tramite lo svolgimento di esercizi applicativi.

Un ruolo fondamentale ha inoltre svolto la didattica laboratoriale, soprattutto per lo studio delle lingue.

Le metodologie utilizzate hanno favorito il lavoro di gruppo, sia in aula che in laboratorio. Inoltre si è cercato di motivare alla partecipazione e allo studio evidenziando soprattutto il valore formativo e l'apporto professionale di ciascuna proposta didattica.

L'alunno è stato parte attiva del processo di apprendimento ed è sempre stato esplicitato il traguardo raggiungibile e di compiti realizzabili, rispetto ai quali l'insegnante si pone come "facilitatore" di apprendimento;

Attività di potenziamento

Nel corso dell'attuale anno scolastico la nostra istituzione scolastica ha svolto attività di potenziamento delle discipline di base (Matematica – italiano – inglese) nell'ambito del progetto PNRR Missione 4 - titolo incontri: una scuola dropoufree – Azioni prevenzione e contrasto della dispersione scolastica.

Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

Strumenti: PC, LIM, grandi e piccoli attrezzi per uso sportivo, lavagna, libri di testo;

Mezzi: Documenti, articoli di giornale, video, calcolatrice, testi legislativi, dizionari;

Spazi: Aula, aula lingue, aula informatica, palestra, auditorium;

Tempi: Le lezioni si sono svolte secondo il calendario pubblicato regolarmente sul sito dell'Istituto con relativa circolare del Dirigente Scolastico.

CLIL: attività e modalità insegnamento

In riferimento all'accertamento delle competenze linguistico-comunicative veicolate con la metodologia CLIL: il Consiglio di classe non ha attivato attività con la metodologia CLIL.

Strategie e metodi per l'inclusione

La scuola favorisce l'integrazione linguistica e culturale degli studenti stranieri e degli studenti, con bisogni specifici e speciali, attuando tutte gli interventi previsti dalla legge.

I percorsi di PCTO

I percorsi di formazione in Alternanza Scuola-Lavoro che il nostro Istituto ha attuato hanno avuto *"lo scopo di attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica, e per correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio."*, così come si legge nel PROGETTO PCTO 2022-2025 del nostro istituto.

Gli alunni hanno potuto svolgere in modo regolare i percorsi formativi di alternanza utili a orientare gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori, al mondo del lavoro al proseguimento degli studi e sviluppare competenze trasversali.

Le attività che sono state proposte hanno avuto la finalità di far acquisire competenze affini e attinenti il corso di studi e le competenze trasversali e per l'orientamento, quali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenze in materia di cittadinanza e ambiente
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Non è stato possibile inserire tutti gli studenti in un'unica azienda o Ente, in quanto l'imprenditorialità del territorio non ha sufficienti strutture per ospitare numerosi studenti contemporaneamente.

Gli studenti hanno collaborato e partecipato a diverse attività e manifestazioni organizzate dalla scuola e hanno svolto percorsi teorici anche attraverso progetti online.

La Scuola ha previsto una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro quali:

- tirocini in azienda;
- partecipazione a convegni e conferenze;
- incontri con esperti;
- visite aziendali;
- simulazione di impresa.

Per le attività di PCTO si è prevista una doppia articolazione: in aula mediante lo svolgimento di moduli aventi per oggetto l'informazione/formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro; le problematiche motivazionali inerenti l'ingresso nel mondo del lavoro; la formazione/informazione sull'alternanza scuola-lavoro, condivisione degli obiettivi e organizzazione delle attività; formazione teorica specifica a cura del soggetto ospitante; monitoraggio in itinere e finale con discussione dei risultati raggiunti e percepiti dagli studenti;

In azienda, durante il periodo di svolgimento delle lezioni, in orario curriculare e/o extracurriculare, e/o durante il periodo di sospensione delle attività didattiche.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative e progetti

Formazione generale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

Stage in Azienda:

Progetto Hotel El Faro e Hotel Punta Negra

Progetto Butterfly House Sardegna

Progetto soggiorno studio clubclass Malta

Corso di lingua inglese per la certificazione linguistica di Livello B1 e B2

Soggiorno-studi a Malta a cura di Clubclass English language school nel corso dell'anno scolastico 22/23.

Orientamento in uscita:

progetto Unisco – presso l'Università degli studi di Sassari

incontri con le forze armate

Convegni e attività di orientamento

Incontri con esperti

Progetti on line:

CivicaMente - gocce di sostenibilità

Sportello Energia

Youthempowered

Circular is Cool

Di seguito si indicano le ore di PCTO svolte dagli alunni nell'arco del Triennio

Alunno/a	Ore PCTO
OMISSIS	OMISSIS

Deroga PCTO

Si ricorda la deroga ancora per quest'anno scolastico relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Pertanto lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame.

Attività di recupero e potenziamento

Sono stati attuati i seguenti interventi:
intervento curriculare generalizzato, con rallentamento o arresto del normale incedere del percorso didattico;
Sessioni di riallineamento delle competenze in itinere;

Attività specifiche di orientamento

Per quanto riguarda l'Orientamento sono state proposte le seguenti attività:
Attività di orientamento presso l'Università degli studi di Sassari
Visita al Museo storico della Brigata Sassari

Percorsi interdisciplinari

Non sono stati programmati specifici percorsi interdisciplinari.

EDUCAZIONE CIVICA

Vista la legge N. 92 del 2019, nonché le *Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*, il nostro istituto ha provveduto a elaborare appositamente "PROGETTO INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA", approvato dal Consiglio di Istituto con delibera del 30/10/2020.

Inoltre si precisa che il Consiglio di classe in data 15 ottobre (verbale N.1) ha deliberato l'assegnazione delle tematiche alle materie e la scansione delle tematiche da svolgere tra il primo e il secondo quadrimestre.

Nell'arco dell'attuale anno scolastico sono state svolte 37 ore di educazione civica, di seguito la tabella relativa alla ripartizione delle ore fra le varie discipline:

TEMATICHE	Ore	Materie e Quadrimestre
a) Costituzione, istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; diritti e doveri dei cittadini; storia della bandiera e dell'inno nazionale	5+5	Diritto 5 ore 2 [^] quadrimestre Spagnolo 5 ore 2 [^] quadrimestre
c) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	5	Italiano 5 ore 2 [^] quadrimestre
d) Educazione finanziaria	10	Economia aziendale 10 ore nel corso del 2 [^] quadrimestre
f) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea Generale dell'ONU il 25/09/2015	3	Francese 3 ore nel corso del 2 [^] quadrimestre
g) Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	6+3+3	Geografia 6 ore nel corso del 1 [^] quadrimestre Storia arte 3 ore nel corso del 2 [^] quadrimestre Inglese 3 nel corso del ore 2 [^] quadrimestre
TOTALE ORE ANNUE	37	

ORIENTAMENTO

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto ha elaborato il Piano dell'Orientamento, finalizzato a strutturare le attività di orientamento e a correlarle con le nuove competenze richieste dalla formazione terziaria e dal mondo del lavoro.

Il Collegio dei docenti ha approvato (Verbale N. 4 del 19/12/23) i moduli di orientamento formativo (progetto di orientamento) della durata di 30 ore.

Il Consiglio di Classe sulla base del progetto di orientamento dell'istituto ha definito i percorsi di orientamento formativo (verbale N. 4 del 06/02/2024).

Si riporta lo schema dei percorsi di orientamento formativo

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO E DATA	SOGGETTI COINVOLTI - MATERIE	METODOLOGIE	TEMPI ORE
C Conoscenza dei possibili percorsi post diploma	Università di Sassari Progetto PNRR	UNISS Università di Sassari -	Docenti universitari Studenti Docenti tutor Docente orientatore	Lezioni e laboratori	15
	Visita guidata presso il Consiglio Regionale della RAS	Cagliari -Palazzo della RAS - 18 dicembre	Studenti – docenti accompagnatori (Piras e Sarritzu) – esperti	Incontro con esperti	8
	JobDay - Sardegna	Sassari – Promocamera - 8 febbraio 2024	Referenti di agenzie e docenti	Incontri con esperti	6
	Progetto PESES	Sede Roth 15 Dicembre 2023	Alumni – Esperto - funzionario Agenzia delle entrate – dott. Ruffini	Incontro con esperto	6
E Capacità di autoanalisi e verifica di un percorso	Visita Museo Storico della Brigata Sassari – Percorso di orientamento per l'impiego nell'ambito delle forze armate	Sassari – 12 gennaio 2024	Alumni – Italiano e storia – sostegno	Incontro con esperti	5
	Interventi di promozione della salute mentale	Sede Roth - 27 settembre 2023 – 23 novembre 2023	Alumni – professionisti/esperti del Centro di Salute Mentale di Alghero	Attività pratiche – psico-educazione	4

VALUTAZIONE

Si precisa che il voto formulato in sede di scrutinio scaturirà dalle risultanze delle prove svolte nel periodo. Tale voto non è semplicemente ottenibile con un processo matematico dai singoli voti ma tiene conto di ulteriori fattori che concorrono solo positivamente alla formulazione del voto e alla valutazione:

- La dimostrazione di conoscenze, capacità e abilità in occasioni di verifiche formative anche non formalizzate.
- Impegno, partecipazione, interesse al dialogo educativo.
- Il miglioramento rispetto alla situazione di partenza.
- La presenza di capacità individuali o di un metodo di lavoro che permettano al singolo di proseguire proficuamente nel corso dell'anno successivo.
- La manifestazione di particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di apporto critico che conferiscono all'allievo un profilo soggettivo in termini di abilità e capacità.
- Frequenza e partecipazione attiva alla vita scolastica.

I criteri di corrispondenza fra voti e livelli di conoscenza e abilità tengono conto della capacità espressiva (orale o scritta), delle conoscenze disciplinari, della capacità di applicazione (di processo, di analisi, di rielaborazione) e di valutazione del risultato raggiunto.

I criteri sono proposti e inclusi nella tabella per la valutazione del profitto che segue.

Griglia comune per la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità

	non accetta, per la seconda volta nel quadrimestre, la verifica.	Nessun risultato (1)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	non si impegna e non svolge i compiti scritti, non esprime quasi nessuna conoscenza, ha gravissime lacune non riesce ad applicare gli scarsissimi principi acquisiti non riesce ad elaborare alcunché tende a non esprimersi	Molto scarso (2-3)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	mostra un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste; presenta gravi lacune di base trova difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti incontra forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze si esprime con povertà lessicale, manifesta gravi carenze espressive	Insufficiente (4)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo, il suo impegno nello studio è discontinuo possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze non ha buona autonomia nella rielaborazione personale la strutturazione del discorso non sempre è coerente e lineare, il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Mediocre (5)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica allo studio con una certa continuità possiede i concetti fondamentali richiesti sa applicare le sue conoscenze pur se, qualche volta, commette qualche errore è capace di rielaborare i contenuti culturali, anche se talvolta ha bisogno di essere guidato si esprime con sufficiente correttezza e proprietà	Sufficiente (6)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni, si dedica allo studio con impegno possiede conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso - il linguaggio è appropriato, coerente, vario	Discreto (7)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	partecipa attivamente al dialogo educativo, è fortemente motivato allo studio evidenzia conoscenze approfondite sugli argomenti trattati sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti, ha buone capacità di intuizione e sintesi è in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logico-analitico-sintetiche autonome - l'esposizione è fluida, appropriata, varia	Buono (8)
Partecipazione ed impegno: Acquisizione delle conoscenze: Applicazione delle conoscenze: Rielaborazione delle conoscenze: Abilità linguistiche ed espressive:	partecipa in modo costruttivo al dialogo, ha senso di responsabilità, si dedica allo studio con scrupolo e diligenza possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato applica con facilità, e senza commettere errori, i principi appresi, in problemi anche complessi - possiede ottime capacità di analisi sintesi ed osservazione, di astrazione ed estrapolazione possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive - è in grado di fornire pertinenti valutazioni personali i riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati - si esprime correttamente e in modo fluido e vario	Ottimo, eccellente (9-10)

La valutazione è stata effettuata su verifiche sistematiche dei processi di apprendimento, su singole unità, su un gruppo di lezioni attraverso interrogazioni, prove oggettive, prove scritte.

Gli studenti sono stati puntualmente informati dell'esito delle verifiche, per le quali sono stati utilizzati, di norma, voti interi da 1 a 10 e, a scelta del docente, mezzi voti.

Riguardo la valutazione delle prove oggettive e dei compiti scritti, gli studenti sono stati informati dal docente sui criteri e le modalità di valutazione.

Tipologie di verifica

Le verifiche proposte sono state varie a seconda degli obiettivi previsti. sono state proposte:

Prove oggettive strutturate (questionari con domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) utili per l'accertamento delle conoscenze e competenze;

verifiche orali e prove scritte non strutturate (temi, relazioni, questionari a domande aperte);

Lavori di gruppo utili per valutare la capacità di lavorare in equipe e sapersi confrontare.

Valutazione del Comportamento

La valutazione sul comportamento degli studenti, è attribuita dal Consiglio di Classe ed enunciata con un voto numerico.

Il consiglio di classe si esprime seguendo la tabella di valutazione del PTOF della nostra istituzione scolastica.

Prove INVALSI

Nel corso del mese di marzo dal 1 6 marzo, la classe ha svolto le prove INVALSI.

Si ribadisce che ai sensi della normativa attualmente in vigore (D.Lgs. 62/2017, Legge 107/2015 e D.P.R.80/2013), che le prove costituiscono requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato.

Le prove INVALSI si sono svolte secondo il seguente calendario:

Materia	data svolgimento
Invalsi di matematica	4 marzo 2023
Invalsi di inglese	5 marzo 2023
Invalsi di italiano	1 marzo 2023

Esame di Stato 2024

L'ordinanza ministeriale N. 55 del 22 marzo 2024 disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

La prima prova svolgerà mercoledì 19 giugno 2023 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e avrà una durata massima di sei ore.

Per il giorno martedì 21 maggio è prevista una simulazione della prima prova d'esame.

Gli alunni avranno a disposizione sei ore e potranno scegliere tra tipologie e tematiche diverse.

La classe svolgerà la simulazione della seconda prova mercoledì 5 giugno.

La valutazione della simulazione della prima prova sarà fatta utilizzando le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento letterario (verbale del Dipartimento letterario N. 1 del 12 settembre 2023).

Si riportano le griglie per la valutazione della prima prova approvate in sede Dipartimento di lettere (Verbale N. 1 del 7 settembre 2023).

ITALIANO - TIPOLOGIA A - *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI						
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	0-4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	0-4	5	6	7	8	9	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	0-4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
TOTALE							

ITALIANO - TIPOLOGIA B - *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI						
	In suff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	0-4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	0-8	10	12	14	16	18	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	0-4	5	6	7	8	9	10
TOTALE							

ITALIANO - TIPOLOGIA C – *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI						
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	0-8	10	12	14	16	18	20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	0-4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9	10
TOTALE							

Il colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio: di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, secondo la griglia di valutazione allegata all'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024.

Crediti e voti

Nello scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La valutazione sul comportamento concorrerà alla determinazione del credito scolastico.

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione d'Esame - membri interni

La commissione sarà composta da un Presidente esterno all'istituzione scolastica, tre commissari interni e tre esterni. I commissari interni sono stati designati dal consiglio di classe (Verbale N. 4 del 6 febbraio 2024) e sono i seguenti Docenti:

Ulgheri Monica (Italiano, storia, Educazione civica);

Cuccu Baingio (Arte e Territorio, Educazione civica);

Della Chiesa Daria (Lingua e civiltà inglese, Educazione civica).

Contenuti delle singole discipline con i contenuti di Educazione Civica

DISCIPLINA: ITALIANO – STORIA - EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel corso dell'Ottocento e Novecento

Caratteristiche e struttura di un testo poetico e narrativo

Analizzare le varie tipologie testuali proposte sapendo:

Analizzare il Testo Narrativo e Poetico applicando e rielaborando le conoscenze acquisite

Individuare nei testi problematiche umane generali

Cogliere la tematica di fondo del testo esaminato

Esporre in maniera corretta e organica gli argomenti trattati sia in forma orale sia in forma scritta

Gestire situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari

Identificare, contestualizzare e confrontare autori e opere fondamentali nell'ambito di quelle affrontate nel percorso didattico

Contenuti di Letteratura italiana

Dante Alighieri la Divina Commedia, il Paradiso: la struttura del Paradiso, Canto I e Canto III: lettura, parafrasi e analisi.

Tra Ottocento e Novecento quadro storico-culturale: la seconda rivoluzione industriale – la questione meridionale – il progresso e la fiducia nella scienza – Comte e la nascita della sociologia – Darwin e l'evoluzionismo – il darwinismo sociale di Spencer – Marx e la dottrina socialista – il verismo italiano – Nietzsche e la "morte di Dio" – il Decadentismo in Italia – Il simbolismo – l'Estetismo e l'"arte per l'arte" – Freud e la scoperta dell'inconscio.

Giovanni Verga: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

I Malavoglia: la vicenda e i temi, la forma

Brani letti e analizzati integralmente:

Il contrasto tra nonno e nipote

L'addio di `ntoni

D'Annunzio: cenni biografici: l'impresa di Fiume e il Vittoriale.

Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo

Il piacere: manifesto dell'estetismo.

Poesie analizzate:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: la vita e le opere. il pensiero e la poetica

Poesie analizzate:

Da Myricae:

Novembre

L'assiuolo

X agosto

Da Canti di Castelvecchio:

Il Gelsomino notturno

La mia sera

Nebbia

Da poesie varie:

la gatta

Luigi Pirandello: vita e opere. Il pensiero, la poetica, le tematiche. Lettura e analisi estratto del saggio "l'umorismo": il sentimento del contrario

Novelle lette e analizzate integralmente:

La patente - Il Treno ha fischiato

I romanzi: Il fu Mattia Pascal, la trama e la tematica

Il teatro: Enrico IV e Sei personaggi in cerca d'autore: la trama e la tematica.

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, la poetica

L'allegria: la struttura, i temi e lo stile

Poesie analizzate:

Veglia

Il porto sepolto

Fratelli

Sono una creatura

I Fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Emilio Lussu: la vita e l'opera "Un anno sull'altipiano"

Dal romanzo "Un anno sull'altipiano" lettura e analisi dei seguenti capitoli: VII - VIII - XIX.

Eugenio Montale: la vita, la poesia, le tematiche;

Poesie analizzate da Ossi di seppia:

Merigiare pallido e assorto;

Non chiederci la parola;

Spesso il male di vivere ho incontrato;

Poesia analizzata dalla raccolta Satura:

ho sceso dandoti il braccio;

Contenuti di storia

L'età giolittiana: L'Italia dei primi anni del Novecento, Giolitti l'ideologia, le riforme economiche e sociali, le novità nell'agricoltura, lo sviluppo industriale, il meridione d'Italia, la conquista della Libia, il patto Gentiloni.

Le ideologie del primo Novecento: imperialismo, socialismo, nazionalismo.
L'Europa prima dello scoppio della Prima guerra mondiale: la nascita della Germania, la rivalità franco-tedesca, le alleanze prima dello scoppio del primo conflitto mondiale.

La Prima Guerra Mondiale: le cause del conflitto, l'Italia in guerra, gli avvenimenti del '15 e del '16, la svolta del 1917, la conclusione del conflitto. I trattati di pace e i quattordici punti di Wilson.

La Rivoluzione Russa: l'impero russo alla fine dell'Ottocento, la rivoluzione del 1917, il ritorno di Lenin, la nascita dell'URSS, l'URSS di Stalin, i gulag.

Il fascismo: Il biennio rosso, la marcia su Roma, la dittatura fascista e l'Italia fascista, i Patti Lateranensi, la guerra in Etiopia.

Gli anni Venti e gli anni Trenta: le conseguenze della grande guerra, lo sviluppo degli USA, la crisi del 1929, il New Deal, la repubblica di Weimar, Hitler al potere.

Gli avvenimenti che precedono lo scoppio della guerra: occupazione della Renania, la conquista dell'Austria e dei Sudeti, il patto d'acciaio, il patto Molotov – Ribbentrop.

La Seconda Guerra mondiale: l'attacco alla Polonia, la capitolazione della Francia, la Gran Bretagna roccaforte della resistenza, l'operazione Barbarossa, l'intervento degli USA, la carta atlantica, i primi rovesci dell'asse, lo sbarco in Sicilia e in Normandia, la conferenza di Yalta.

L'atomica sul Giappone, la pace di Parigi, la fine dello stato fascista, la resistenza.

Lo sterminio degli Ebrei.

contenuti di educazione civica

La nascita dello stato di Israele e il conflitto arabo- israeliano

Metodologie

Presentazione dell'argomento- Contestualizzazione dell'argomento.

Collegamento con argomenti già noti - Verifica orale.

Esercizi di comprensione e produzione.

Discussioni guidate con l'ausilio del libro di testo – LIM Book e altri strumenti didattici.

Criteri di valutazione

In una prima fase c'è stata la valutazione diagnostica la cui finalità è stata quella predisporre un percorso di apprendimento che fosse vicino e adatto agli alunni;

in una seconda fase sono stati accertati gli apprendimenti in relazione agli obiettivi programmati e ovviamente nel momento in cui è stato necessario si è adeguata la programmazione al livello effettivo di apprendimento degli alunni.

Nella fase finale sono stati verificati i livelli di abilità, conoscenze e competenze raggiunti dagli alunni, tenendo conto degli esiti del percorso formativo svolto.

Strumenti adottati

I Testi di riferimento sono i libri in adozione.

Italiano: Roncoroni – Cappellini – Dendi – Sada – Tribulato "Le porte della letteratura", Signorelli editore.

Dispense fornite dall'insegnante e disponibili sulla piattaforma Classroom

Storia: Gentile – Ronca – Rossi "Erodoto", editrice La scuola.

Storia: dispense fornite dall'insegnante e scaricabili dalla piattaforma classroom.

Educazione civica: dispense disponibili su classroom

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

metodologie utilizzate

Lezione frontale

Lezione dialogata

Ricerche individuali e/o di gruppo

Cooperative learning

materiali, strumenti, spazi

Libro di testo

Materiali da altri testi

Dispense o materiali prodotti dal docente (power point e video) LIM /Video/Audio

sapere / conoscere:

DAL SECONDO SETTECENTO ALL'OTTOCENTO -IL NEOCLASSICISMO

Il quadro delle arti; Antonio Canova; Jaques Louis David;

IL ROMANTICISMO Il quadro delle arti; Caspar David Friedrich; William Turner; Theodore Gericault; Eugene Delacroix; Francesco Hayez;

IL REALISMO Gustave Coubert

L'IMPRESSIONISMO Il quadro delle arti; Edouard Manet; Pierre-Auguste Renoir;

Edgar Degas

OLTRE L'ESPERIENZA IMPRESSIONISTA, IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Gauguin; Vincent Van Gogh; Edvard Munch

ART NOUVEAU Il quadro delle arti; Gustav Klimt e la Secessione Viennese;

DAL 1900 AL 1945 -LE AVANGUARDIE STORICHE -IL CUBISMO Pablo Picasso;

L'ASTRATTISMO Vassilij Kandinskij; Piet Mondrian

IL FUTURISMO Manifesto Futurista; Umberto Boccioni; Antonio Sant'Elia

IL DADAISMO Marcel Duchamp;

IL SURREALISMO Salvador Dalì; René Magritte

LA SCUOLA DI PARIGI Amedeo Modigliani; Marc Chagall

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE -IL FUNZIONALISMO,

RAZIONALISMO L'esperienza del Bauhaus; Le Corbusier;

L'ARTE DOPO IL 1945 -LA POP ART -Il quadro storico e delle arti; Andy Warhol

educazione civica

Le opere d'arte nei periodi di guerra: tutela, valore e importanza;

Il Museo: finalità e funzioni

I beni culturali: tipologie

saper fare /abilità

- Riconoscere stili e periodi
- acquisizione capacità di interpretazione
- saper leggere un'opera d'arte sviluppando capacità di comprensione e riflessione.
- saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte, un movimento artistico.
- saper individuare in un'opera i caratteri distintivi di un autore e del movimento artistico.
- saper scrivere ed esporre oralmente gli argomenti svolti con buona o discreta padronanza della lingua italiana e utilizzo di termini tecnici adeguati
- acquisizione ricchezze territoriali
- individuazione potenzialità culturali delle aree

- Riconoscere stili e periodi
- saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte e un movimento artistico
- saper leggere un'opera d'arte
- saper individuare in un'opera i caratteri distintivi di un autore e del movimento artistico.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Nel corso dell'anno si è alternato il lavoro su grammatica e inglese tecnico, con lezioni dedicate ad alcuni

avvenimenti di attualità di rilievo internazionale. Il progetto di Educazione Civica in lingua inglese, "Human

Rights. What do International Organisations do? The example of the UN”, ha portato in classe una madelinguista esperta che ha parlato dei Diritti Umani e delle organizzazioni internazionali che ne promuovono il rispetto e la tutela, oltre a parlare della propria esperienza personale.

TESTI

Cult 2, di Felicity O’Dell et al., DeA Scuola, Novara, 2015;
The Travellers’ Club – English for Hospitality and Tourism, di Mirella Revecca, Minerva Scuola, 2017;
materiali autentici (brochures, brani, articoli, podcast, video), tecnologie informatiche e multimediali, piattaforma G-suite

COMPETENZE

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ towards B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

ABILITÀ

Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti al settore professionale.
Utilizzare strategie compensative nell’interazione orale.
Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.
Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti al settore di indirizzo.
Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.
Produrre brevi testi (relazioni, sintesi, commenti, articoli, materiale divulgativo, lettere e email formali e/o informali coerenti e coesi, anche con l’ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto

METODOLOGIA

La pratica didattica è stata essenzialmente basata sull’apprendimento della “lingua viva”, al fine di indurre i ragazzi a percepire la lingua straniera come un reale strumento di espressione di bisogni ed esperienze. Si è lavorato sullo sviluppo di un metodo di studio analitico al fine di ampliare il lessico e

personalizzare le capacità espositive. L'approccio metodologico ha previsto la diversificazione dei canali (visivo, uditivo, cinestetico, laboratoriale, cooperativo) in un'ottica di flessibilità legata al contesto e ai bisogni di ciascuno.

Le strategie impiegate hanno incluso l'uso di immagini, racconti, materiali autentici ma anche momenti di esperienza diretta o manipolazione concreta della lingua, quali drammatizzazioni e giochi di ruolo e infine, l'incontro con una docente esperta madrelingua per Educazione Civica.

ARGOMENTI TRATTATI

MODULE 1: Promoting cities with videos + The world of travel and tourism + Grammar

"London: magical city": video and worksheet from Culture Kaleidoscope. It works! By Barbara Battinielli Backhouse, Lang Edizioni

Cult Extra: videos and articles about local food and economy: "Cool Cardiff" and "The Beauty of Belfast"

Writing an article to promote local food and economy

Making a video to present your city: Alghero (on Canvas)

The world of travel and tourism: Why do people travel?; Defining tourism;

Travel and tourism components (Travellers' club pp. 14-18)

The Passive Voice, materials and shapes, order of adjectives, phrasal verbs: Unit 9 Cult 2

Reading activity: 9 Short Stories by Palestinian women in the Arablit Quarterly

<https://arablit.org/2022/08/10/9-short-stories-by-palestinian-women-in-translation/> reading of one short story of choice + creative writing: rewriting the ending of the story chosen

MODULE 2: Behind the reception desk + The origins of the Israeli-Palestinian conflict + Grammar BBC article "Obstacle to Arab-Israeli peace.

Water" of 2nd September 2010,

<https://www.bbc.com/news/world-middle-east-11101797> (reading comprehension)

BBC Podcast "Hundreds leave Gaza hospital as many feared killed at UN shelter" Global News Podcast, <https://www.bbc.co.uk/programmes/p0gtlk39> of 19th November 2023 (listening comprehension, minutes 1' to 8')

How to answer business calls, leave a message on an answering machine, write business letters and emails (Travellers' Club pp. 19-24)

Reported Speech: Unit 10 Cult 2

MODULE 3: HUMAN RIGHTS (Ed. Civica) + Dealing with complaints

Educazione civica: Human rights and international organisations. The example of the UN; Human Rights today; Violation and protection of Human Rights Personal analysis of the Israeli-Palestinian conflict with insight on Human Rights violations Dealing with problems and complaints at the workplace: L.E.A.R.N. method (Travellers' Club p. 71, 72)

MODULE 4: Promoting tourism

Promoting tourism to Italy: The tourism marketing mix; The language of promotion: difference between leaflets, brochures, handouts and catalogues (Traveller's Club pp. 140-143)

"Parma, Cremona & Mantua: Art and history escorted tour" (Traveller's Club pp. 144, 145); writing an itinerary in a city The Venice Historical Regatta" (Traveller's Club pp. 152, 153); promoting an event: writing task Coastal areas; The Italian Riviera: the Amalfi Coast, Hotel Locanda Costa Diva, Discover Sardinia (Traveller's Club pp. 159, 168-172); writing about tourist attractions*

* Parti da terminare dopo il 15 maggio per concludere il modulo.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

Competenze:

Comprendere il significato dei testi svolti individuando le parti fondamentali del testo;

Produrre oralmente e/o per iscritto brani inerenti il turismo e/o la letteratura;

Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una città, una regione, un itinerario

Saper esporre in modo comprensibile i contenuti appresi

Produrre testi di carattere turistico (sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari, itinerari)

Conoscere gli aspetti caratterizzanti della cultura francese proiettata verso un contesto europeo

Presentare una regione di interesse turistico

Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una semplice interazione comunicativa verbale in vari contesti

Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)

Tourisme:

Paris (L'Ile de la Cité, La rive droite et La rive gauche, autour de Paris : Versailles)

Description d'une ville

La Région PACA

Rédaction d'un itinéraire

Description d'une région

La Normandie

Littérature :

Victor Hugo : biographie, thèmes, style, « Notre-Dame de Paris » et « Les Misérables » : analyse des œuvres, du texte « La mort de Gavroche » et de quelques extraits tirés de « Notre-Dame de Paris »

Émile Zola : biographie, thèmes, style, « Les Rougon-Macquart » analyse de

l'œuvre et du texte « Les récoltes du siècle futur »

Baudelaire : biographie, thèmes, style, « Les Fleurs du mal » : analyse de l'œuvre et du poème « Correspondances » (spiegazione della poesia, significati e elementi principali, in generale e in ogni strofa, individuazione e spiegazione delle corrispondenze orizzontali e verticali, metafora e sinestesia).

Albert Camus (da svolgere) : biographie, thèmes, style, « L'Étranger », « La Peste » « L'homme révolté » analyse des œuvres et du texte « Aujourd'hui maman est morte » tiré de « L'Étranger »

Vidéos :

Notre-Dame de Paris (Drame musical)

Les Misérables (mini-série avec Gérard Depardieu)

La Région Provence-Alpes- Côte d'Azur

Abilità:

Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionali

Saper reagire in modo adeguato al contesto della situazione

Saper individuare i collegamenti con altre discipline

Esprimersi in lingua orale e allo scritto in modo accettabile

in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio

Per lo scritto dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario

genere, cogliendone le intenzioni di base. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia.

Metodologie:

Lezione frontale

(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)

Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio, video)

Esercitazioni pratiche

Lettura e analisi diretta dei testi

Collegamenti con altre materie d'indirizzo

Criteri di valutazione:

Nel valutare si è tenuto conto dell'attenzione, dell'impegno e del progresso dimostrati

Verifiche scritte:

Traduzioni della fraseologia

Sintesi di testi

Risposte ai questionari

Verifiche orali:

Conversazione su argomenti noti

Sintesi di testi settoriali

Strumenti adottati:

Libri di testo: Objectif Tourisme

Vari testi e video di carattere turistico e letterario

Ulteriori audio

Dizionario bilingue

Materiali multimediali

Utilizzo della LIM e della piattaforma Google Classroom

DISCIPLINA: Discipline Turistiche aziendali

Libro di testo: G. Campagna, V. Console "Scelta turismo up." Ed. Tramontana".

MODULO A – Analisi e controllo dei costi nelle aziende turistiche.

Lezione 1: L'Analisi dei Costi.

Che cosa s'intende per costo?

Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati?

Come si classificano i costi?

Come si rappresentano graficamente i costi fissi?

Come si rappresentano graficamente i costi variabili?

Come si calcola il costo totale?

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis)

In che cosa consiste la break even analysis?

Come si rappresenta graficamente il BEP?

Come è possibile modificare il BEP?

Lezione 2: Il Controllo dei costi: il direct costing.

In che cosa consiste il metodo del direct costing?

Come si valuta la redditività di diversi prodotti?

Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico?

Lezione 3; il Controllo dei Costi: il full costing

In che cosa esiste il metodo dei full costing?

Che cosa sono le configurazioni di costo?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo?

Lezione 4: Il Controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

In che cosa consiste il metodo ABC?

Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis)

In che cosa consiste la break even analysis?

Come si rappresenta graficamente il BEP?

Come è possibile modificare il BEP?

Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (cenni)

Le unità in breve:

a. Qualità in azienda e certificazione di qualità.

b. Le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità.

c. La qualità attesa ed erogata.

MODULO B -Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche.

Lezione 1: La pianificazione strategica

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, gestione e controllo?

Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo dell'impresa?

Come si analizza l'ambiente esterno?

Come si analizza l'ambiente interno?

Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

Quali sono le strategie aziendali complessive? Leadership di costo e

Differenziazione di prodotto.

Quali sono le strategie aziendali competitive? ASA, il modello di Abell e Matrice GE

Cosa sono i piani aziendali?

Lezione 3: Il Business plan

Che cos'è il business plan?

Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale?

Qual è il contenuto del business plan?

Qual è il contenuto di un piano di marketing?

Come si redigono i prospetti economico-finanziari?

Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator?

Quale potrebbe essere il business plan di un hotel?

Quale potrebbe essere il business plan di un'agenzia viaggi?

I principali indici e margini per l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica.

Lezione 4: il Budget

Che cos'è il budget?

Come si predispongono i budget operativi?

Come si predispongono il budget aziendale?

Gli scostamenti (cenni)

MODULO C – Tour Operator

Lezione 1: l'attività dei tour operator

Chi sono i tour operator?

In cosa consiste l'attività dei tour operator?

Come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo.

La fase di ideazione di un pacchetto turistici a catalogo.

La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.

Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?

Contratto di allotment.

Contratto vuoto per pieno.

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico.

In cosa consiste la fase del pricing?

Metodi attraverso cui il tour operator fissa il prezzo di vendita.
Determinazione del prezzo di vendita con il metodo del full costing per un tour operator.

Vendita di un pacchetto turistico a catalogo tramite ADV

In cosa consiste il metodo del BEP?

In cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

Lezione 3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici.

Come un tour operator distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo?

Quali sono le strategie di vendita?

Quali attività svolge un TO nella costruzione di un pacchetto turistico a domanda?

La fase di gestione del viaggio.

La fase di controllo.

Il Business Travel in breve.

MODULO D - Marketing territoriale

Le unità in breve:

- a) La destinazione turistica e il suo ciclo di vita.
- b) Il turismo sostenibile
- c) Il prodotto/destinazione e le sue caratteristiche
- d) Il destination manager
- e) I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- f) I flussi turistici
- g) Dall'analisi SWOT al posizionamento
- h) Il piano di comunicazione e promozione
- i) Strategia CRM Customer Relationship Manager e il Piano di marketing territoriale

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE:

Gli studenti e le studentesse, collocano l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.

Comprendono il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione a quanto studiato.

Sanno utilizzare, in maniera semplice, le informazioni apprese per ricostruire processi storici.

Comprendono il concetto di stato e dei suoi elementi .

Conoscono i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto. Sanno distinguere le diverse forme di Stato e le forme di governo.

Conoscono le vicende dello Stato italiano, dallo Statuto Albertino all'avvento del fascismo.

Comprendono la rilevanza storica dell'avvento della Repubblica e della Costituzione Repubblicana.

Sanno individuare le caratteristiche della forma di governo italiana e la distinzione tra i vari poteri dello stato.

Comprendono le principali funzioni del parlamento e del governo e l'organizzazione degli stessi.

Sanno spiegare il ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento e le sue principali funzioni nei confronti dei tre poteri dello stato

Sanno individuare la struttura e le funzioni della Corte Costituzionale

Comprendono l'importanza e la rilevanza dell'art. 5 Costituzione nel nostro ordinamento.

Sanno riconoscere le competenze dello stato e delle regioni nel nostro ordinamento costituzionale Riconoscono l'importanza del ruolo degli enti territoriali, in particolare alla luce dei cambiamenti avvenuti dopo la riforma del titolo V parte seconda della Costituzione Riconoscono l'importanza del turismo nella legislazione e il complicato rapporto tra Stato e Regioni in relazione alla disciplina della materia turistica.

CONTENUTI TRATTATI

Evoluzione storica dello Stato.. Nascita della Repubblica italiana: riferimenti storico-costituzionali.

La Costituzione Repubblicana

Lo Stato Forme di Stato. Forme di Governo. Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico.

Democrazia indiretta: il diritto di voto. Democrazia diretta: il referendum

Evoluzione storica dello Stato Italiano. Statuto Albertino. Il Fascismo. La nascita della Repubblica.

La Costituzione Repubblicana caratteri e struttura. La revisione costituzionale. Ordinamento costituzionale

Il Parlamento: il bicameralismo. .Deputati e senatori. L'organizzazione delle Camere. Funzioni del Parlamento

Il Governo. La composizione e formazione. La crisi del Governo. Le funzioni del governo. La funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica: organo di garanzia costituzionale. elezione e poteri.

Corte costituzionale : composizione e funzioni

Le autonomie territoriali

Autonomia e decentramento: art. 5 della Costituzione. Le regioni : autonomia statutaria, legislativa, amministrativa. Gli organi regionali e le loro funzioni.

Turismo tra Stato e Regione

Il Turismo nella Costituzione. La Costituzione del 1948. La revisione del Titolo V parte seconda della Costituzione. La Corte Costituzionale e la normativa turistica. Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo. Il Ministero del Turismo.

ABILITÀ:

Saper esemplificare alcuni dei principali compiti svolti dallo Stato.

Identificare le date principali che hanno segnato il processo di formazione dello Stato di diritto.

Saper fare un raffronto tra le principali caratteristiche dello Stato liberale e del fascismo.

Ricostruire i momenti fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato all'entrata in vigore della Costituzione.

Saper individuare gli articoli che contengono alcuni dei i principi fondamentali della Costituzione.

(art.1 Cost, art. 3 Cost)

Saper delineare le caratteristiche del diritto di voto e la modalità del suo esercizio.

Saper evidenziare le principali differenze tra parlamento e governo. Essere in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge

Saper mettere in relazione il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo

Saper mettere in relazione la Corte Costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti Saper illustrare il contenuto dell'art.5 Costituzione.

Saper illustrare in termini essenziali le competenze degli organi regionali

Valutare il complesso rapporto tra Stato e regioni in materia turistica.

Riconoscere gli effetti sul turismo della riforma costituzionale del 2001.

Individuare le norme più importanti della legislazione turistica nazionale.

METODOLOGIE:

Nelle lezioni introduttive ed esplicative dei temi trattati si è cercato di partire dalla conoscenza che gli studenti e le studentesse avevano dei necessari prerequisiti. Per consolidare l'apprendimento si è supportato la trattazione mediante il ricorso a slides, video e questionari simultanei in modo da favorire i diversi stili di apprendimento presenti nella classe. Sono stati somministrate sia durante l'attività didattica in classe che per l'impegno domestico guide allo studio in modo da dare opportunità agli studenti di verificare il loro personale grado di apprendimento. Sono state proposte durante il processo di apprendimento attività di gruppo in modo da favorire l'interazione fra gli alunni al fine di confrontare e migliorare le conoscenze. Si è data possibilità durante le verifiche di autovalutare le prestazioni effettuate.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Livello di partenza

Impegno, partecipazione ed interesse

Ritmo di apprendimento

Capacità individuali

Metodo di lavoro

Conoscenza dei contenuti

Autonomia nell'organizzazione del lavoro

Rielaborazione personale dei contenuti

Apporto critico

STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo

Ronchetti Paolo DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 2 Zanichelli editore
Video, slides, testo della Costituzione, Google Classroom.

EDUCAZIONE CIVICA (ore previste 6 ore effettuate 6)

UNIONE EUROPEA: ricerca individuale su "Manifesto di Ventotene". Le origini dell'Unione Europea. Il Parlamento Europeo.

UGUAGLIANZA E DOVERE TRIBUTARIO: preparazione per la partecipazione all'incontro "Fisco e Costituzione" con Avv. Ernesto Maria Ruffini Direttore dell'Agenzia delle Entrate

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

Conoscenze: rinforzate le conoscenze del mercato turistico definendone meglio i soggetti della domanda e dell'offerta, indagando le preferenze ed esigenze dei turisti e le loro evoluzioni;

definendo e distinguendo le attrazioni turistiche dei luoghi e la loro idoneità ad essere meta turistica in termini culturali e infrastrutturali; analizzando l'evoluzione dei flussi turistici ed i fattori che li influenzano, sottolineando la fragilità del mercato turistico sensibilissimo a qualsiasi evento naturale e ancor più alle situazioni di instabilità politica nei luoghi di vacanza, la stretta correlazione dei flussi turistici con l'evolversi dei trasporti che hanno reso fruibili nuove mete e rafforzato i collegamenti esistenti grazie a efficaci politiche di incentivazione adottate degli Stati.

Si sono sviluppate le conoscenze e le potenzialità turistiche dei paesi extra-europei più rappresentativi del settore individuandone le attrazioni naturalistiche, culturali, artigianali e della loro fruibilità ma anche indagando lo stato dell'offerta turistica ed in particolare della qualificazione e della differenziazione delle strutture ricettive, dell'esistenza e dell'efficienza dei trasporti interni ed esterni. Sono stati studiati dell'Africa l'Egitto, Tunisia, Senegal, Marocco Sud Africa, e dell'Asia: Turchia, Iran, Iraq, India e Cina. I Paesi sono stati osservati con lo stesso format: un ripasso generale della morfologia del territorio, dei climi e delle biodiversità;

l'individuazione delle risorse turistiche; lo stato dei trasporti delle strutture alberghiere e le situazioni politiche, l'analisi dei flussi turistici verso le mete più visitate.

Competenze: saper riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per cogliere le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo

integrato e sostenibile; progettare, documentare e presentare servizi e prodotto turistici.

Abilita': riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei; decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi; progettare itinerari di interesse culturale e ambientale e itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

Metodologia: l'attività didattica è partita dalla lezione frontale, indirizzata per delineare un primo quadro di riferimento e a richiamare preconcoscenze, sottolineare gli aspetti più importanti, stimolare la capacità di osservazione e di interpretazione. Su questa base, si è cercato di promuovere l'intervento attivo degli studenti, al fine di far acquisire loro la piena consapevolezza delle caratteristiche e delle dinamiche del mercato turistico.

Si è proceduto, pertanto, attraverso: l'inquadramento del mercato turistico e dei flussi turistici; la lettura intensiva di testi con relativa analisi; un feed-back continuo e costante; l'educazione al dibattito, inteso come laboratorio di riflessione critica.

Finalità: conoscere le tipologie di turismo, il ruolo del turismo nel contesto storico, sociale ed economico, i fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche, i principali tipi di trasporti e le strutture ricettive, la localizzazione e la valorizzazione del territorio, i modelli di turismo sostenibili.

Obiettivi: saper commentare e comunicare efficacemente le conoscenze acquisite; saper utilizzare varie fonti; saper operare confronti tra le realtà affrontate; riconoscere e confrontare le tipologie di turismo; individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio e analizzare le trasformazioni dei modelli di vita della popolazione.

Contenuti trattati:

Modulo A. Il turismo nel mondo.

Unità 1: Economia del turismo Il presente ed il futuro del turismo: la dinamica dei flussi turistici internazionali e l'effetto sulla bilancia dei pagamenti; l'evoluzione delle preferenze e delle esigenze dei turisti; il rinnovamento delle strutture ricettive; le politiche dei trasporti d'incentivazione ai viaggi; l'andamento dei flussi internazionali e la loro direzione; le ripartizioni del mercato; le tendenze principali; i ritmi di crescita; la concorrenza orientale; turismo e sviluppo; paesi a turismo maturo e la concorrenza dei paesi emergenti in questo mercato.

Unità 2: Flussi e spazi turistici; I tipi di flussi; il turismo interno; il turismo internazionale; lo spazio dei paesi turistici emergenti dell’Africa mediterranea, centrale e meridionale; lo spazio asiatico e del Pacifico. I paesi turistici.

Unità 3: Le strutture ricettive e i trasporti; le strutture ricettive e i cambiamenti in atto; le grandi catene alberghiere; i villaggi turistici; il trasporto aereo; le compagnie low cost; il trasporto marittimo; le crociere.

Unità 4: Turismo sostenibile; l’impatto del turismo; il turismo responsabile e quello sostenibile; codice etico per i viaggiatori.

Unità 5: Turismo esperienziale; dal modello del turismo “mordi e fuggi” a quello a tema: consapevole, lento ed esperienziale.

Modulo B. l’Africa.

Africa Mediterranea: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e i flussi turistici:

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, risorse e flussi turistici;

L’India. (Il paese in breve, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici).

Africa subsahariana: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e flussi turistici; Kenya, Namibia, Madagascar, Sudafrica.

Modulo C. l’Asia

Asia Occidentale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e i flussi turistici: Turchia, Israele, Iran, Iraq ed EAU.

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, risorse turistiche, i trasporti e i flussi turistici: l’India.

Estremo Oriente: territorio, ambienti, insediamenti, attività, i trasporti, le risorse turistiche e i flussi turistici: la Cina e il Giappone.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all’approvazione del Documento: America e le sue risorse turistiche.

Eventuali collegamenti interdisciplinari: Geografia economica, geografia del paesaggio e dell’ambiente, geografia umana, diritto, Storia e Storia dell’arte.

Metodi di insegnamento:

Lezione frontale, visione video di promozione turistica di alcune aree extra europee.

È stata svolta un’attività di collegamento interdisciplinare atualizzando l’argomento con continui aggiornamenti fruibili sulle piattaforme di e-learning, link turistici istituzionali e università usufruendo della piattaforma Web. L’esposizione degli argomenti è stata graduale così come la comprensione dei temi trattati.

Strumenti di verifica e valutazione:

Verifiche orali personali con ciascun alunno almeno due a quadrimestre.

Tutte le attività svolte in classe forniscono occasione di verifica e valutazione, quest’ultima tiene conto sia dei giudizi risultanti dalle prove orali, sia

dell'andamento complessivo di ciascun studente, della sua partecipazione alle lezioni, dello svolgimento dei lavori assegnati e dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale.

Attività di recupero e/o potenziamento:

Non è stata necessaria nessuna attività di recupero e sostegno.

Libro di testo: Destinazione Mondo

autori: Bianchi, Kohler, Vigolini

editore: De Agostini

DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenze:

Lo sviluppo di capacità intuitive e logiche, analitiche e sintetiche

La capacità di utilizzare procedimenti euristici, di ragionare induttivamente, e deduttivamente in modo coerente e argomentato

La maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti;

l'abitudine ad utilizzare un linguaggio appropriato;

l'utilizzazione del simbolismo algebrico, non applicato al singolo caso ma a una genericità di situazioni;

l'individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi

Competenze disciplinari:

saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per risolvere problemi e costruire modelli soprattutto in ambito economico e finanziario

Saper analizzare e studiare:

funzioni algebriche razionali ed irrazionali, intere o fratte, ed esponenziali;

il grafico di una funzione, con i punti di discontinuità (asintoti) ed i punti di massimo, minimo e flesso;

il grafico di una funzione in relazione alle funzioni economiche di costo e ricavo e diagramma di redditività

Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)

Definizione di funzione e classificazione delle funzioni

Elementi di base: le equazioni di primo e di secondo grado; le disequazioni di primo e secondo grado con rappresentazione grafica; i sistemi di equazioni e di disequazioni;

Elementi di geometria: il piano cartesiano e la rappresentazione dei punti; la retta: equazioni canoniche, rappresentazione grafica e posizionamento tra rette; la parabola equazioni canoniche, rappresentazione grafica sul piano cartesiano e posizionamento tra parabole e tra rette;

Funzioni reali di una variabile reale: classificazione delle funzioni; dominio di una funzione;

l'intersezione della funzione con gli assi; le simmetrie e funzioni pari e dispari; il segno della funzione; funzioni continue e discontinue;

Limiti di una funzione: il concetto di limite; le forme indeterminate con i concetti di calcolo algebrico e scomposizione di polinomi; calcolo degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;

La Derivata di una funzione: la derivate di una funzione in un punto ed in un intervallo; derivate di funzioni elementari e regole di derivazione di funzioni intere e fratte; le derivate successive;

i punti di accumulazione di una funzione; funzioni continue e punti di discontinuità;

Studio di funzioni e grafico probabile: studio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, sia intere che fratte, studio di funzioni esponenziali; determinazione del dominio; punti d'intersezione con gli assi cartesiani; simmetrie: funzioni pari e dispari; segno di una funzione:

funzioni positive e funzioni negative; analisi agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti;

studio della derivata prima e delle derivate successive; determinazione dei punti di massimo, minimo e flessi; determinazione del grafico probabile della funzione;

Matematica all'economia: La ricerca operativa, quadro storico; rappresentazione della funzione costi fissi e costi variabili, costo totale; funzione ricavo e ricerca punto di equilibrio finanziario; diagramma di redditività; la funzione guadagno; la ricerca del massimo utile;

problemi di scelta fra due o più alternative di primo e/o secondo grado.

Argomenti di Educazione civica

Educazione alla cittadinanza digitale:

la reputazione digitale come correggere i dati personali e la privacy.

Abilità:

interpretare i grafici e i dati

effettuare lo studio di una funzione intera e fratta e rappresentarla graficamente; determinare il grafico probabile di una funzione;

Risolvere e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici.

Risolvere problemi di costi, ricavi e guadagni che implicano l'uso di funzioni e di equazioni, anche per via grafica.

Metodologie:

Si è proceduto tramite lezione frontale interattiva e partecipata. Gli argomenti sono stati proposti in maniera problematica, attraverso un avvicinamento guidato da esempi, in modo da sviluppare competenze, abilità e conoscenze tenendo conto dei prerequisiti richiesti. Si è privilegiato l'aspetto operativo della disciplina con descrizione schematizzata, schemi concettuali dei procedimenti risolutivi o delle regole da applicare. Le lezioni sono state alternate con numerose esercitazioni, confronti dialogici e con la discussione di problemi, quesiti e tematiche varie.

È stato utilizzato, qualche volta, Google Classroom per la proposizione di materiale didattico di supporto quali tabelle, mappe e schemi.

Si è cercato di favorire un processo formativo-didattico in grado di tener conto delle caratteristiche e delle potenzialità di ogni singolo studente. L'attività è stata improntata all'acquisizione dei livelli minimi di conoscenze, abilità e competenze, cercando di favorire l'acquisizione di un linguaggio e lessico appropriato e a far emergere e valorizzare le eccellenze.

Criteri di valutazione:

La valutazione dell'apprendimento La valutazione è avvenuta tramite verifiche scritte e orali. E' stato considerato l'impegno profuso nell'operatività scolastica curriculare ed extra-curriculare, la frequenza, lo studio a casa e la partecipazione attiva all'attività. Si è tenuto conto dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione sono quelli della programmazione di dipartimento e tabella del POF.

Strumenti adottati:

Testo adottato: L. Sasso, Nuova matematica a colori, edizione rossa, voll. 4-5, Petrini Editore.

È stato utilizzato Google Classroom per la proposizione del materiale didattico e di dispense di supporto.

È stata utilizzata per le attività in classe, la lavagna e la LIM.

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Competenze:

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

Comprendere testi orali con interlocutori che parlino con una velocità normale su temi noti, rispondendo a domande

Riferire informazioni su argomenti di studio e per scopi comunicativi e operativi, utilizzando gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicare

Collaborare e partecipare

Acquisire e interpretare l'informazione

Contenuti trattati

Dal libro Todo el mundo

U.L. 9 - 10

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

Parlare di azioni passate, raccontare una storia, utilizzando correttamente il mezzo linguistico

Parlare di azioni future, utilizzando correttamente il mezzo linguistico

Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane

Parlare della professione, fare piani e progetti, organizzare qualcosa

Prendere un appuntamento

Al ristorante

Luoghi di ritrovo

Mezzi di trasporto.

Cultura: Viajando sobre las vías: itinerarios en tren por América latina y España

Dal libro Buen viaje

U.L. 1 - Un hotel con encanto

Tipi di alloggi turistici, gli alloggi turistici statali: Albergues y Paradores

Hotel de los Reyes Católicos (video).

U.L.- 2 Estimado señor Sanz

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel

Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione

La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti

Scrivere una lettera, una news letter, un'e-mail

U.L. 4 - Comer en España

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

Descrivere le caratteristiche della gastronomia spagnola

Le regioni geografiche, i prodotti e i piatti tipici

Las tapas

Gastronomia e turismo.

U.L. 7 - El turismo en España

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

Dare informazioni sul turismo: tipi di turismo e tipi di turisti

Dare informazioni sulla storia del turismo in Spagna e sui luoghi di destinazione turistica

Tipi di turismo

La Spagna, una grande potenza turística

L'organizzazione turística

U.L.12 - Conocer España

Funzioni comunicative, grammatica e lessico per descrivere una zona geografica

Presentare una zona turistica

Descrivere luoghi d'interesse culturale, storico e artistico, la gastronomia e le feste

Interagire con l'insegnante: rispondere coerentemente ai quesiti proposti

El Norte de España: turismo de naturaleza, cultural y religioso

El camino de santiago

U.L. Conocer España : El Siglo XX

Funzioni comunicative, grammatica e lessico per descrivere avvenimenti storici,

persone, ambiente sociale e produzione artistica.

Il XX secolo in Spagna: la guerra civile e il franchismo

Guernica: lettura dell'opera.

U.L. Conocer Hispanoamérica

Funzioni comunicative, grammatica e lessico per presentare civiltà e culture del passato.

Geografia e paesaggi naturali, clima dei paesi ispano-americani

La storia dei paesi ispano-americani: dalle origini ai giorni nostri

Esprimersi in tema di dittature e diritti umani

Madres de plaza de Mayo (video)

Un itinerario en América Latina: conocer un país(taréa individual)

U.L. 8 -El Turismo: las directrices del ámbito turístico

Organizzazione Mondiale del Turismo (OMT)

Codice Etico Mondiale del Turismo

El análisis DAFO en el turismo (SWOT)

Planificar circuitos y cruceros

Abilità:

Individuare le informazioni fondamentali di un testo scritto e orale

Argomentare e giustificare le proprie scelte e opinioni

Comprendere testi informativi che riguardano gli argomenti di studio

Leggere una carta geografica

Elaborare una presentazione di carattere storico, geografico e turistico

Metodologie:

Si è utilizzato l'approccio metodologico comunicativo, seguendo in parte l'impostazione tematica proposta dal libro di testo, integrandolo con la riflessione sulle strutture linguistiche secondo il metodo induttivo e la grammatica contrastiva e utilizzando, quando necessario, l'approccio nozio- funzionale. Si è cercato di evitare lezioni frontali, cercando di stimolare l'interazione e la comunicazione e l'autonomia nell'apprendimento.

I contenuti funzionali e grammaticali sono stati praticati dagli studenti durante le attività in classe; si è utilizzata anche la lezione frontale quando è stata ritenuta necessaria per una migliore sistematizzazione delle strutture e delle regole grammaticali da parte degli allievi.

Quando possibile, è stata sviluppata una didattica per progetti.

Criteri di valutazione:

Sono state effettuate verifiche formative e sommative sia per lo scritto che per l'orale.

Sono state richieste agli allievi produzioni scritte e orali al fine di effettuare una analisi delle competenze linguistiche acquisite dalla classe, valutare il livello raggiunto, le capacità di ogni singolo alunno di esprimersi in lingua spagnola ed aiutarlo ad evitare l'errore e la fossilizzazione dello stesso.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: produzione di brevi testi su traccia, esercizi di completamento e trasformazione, questionari a risposta semplice o multipla, interrogazioni brevi o lunghe, interazione con l'insegnante o i compagni, presentazioni multimediali di ricerche/ approfondimenti personali.

Nelle verifiche sommative sono state valutate:

la capacità di lettura e comprensione di un testo
le conoscenze dei temi grammaticali e funzionali trattati
le conoscenze acquisite sulla cultura e civiltà spagnola
le capacità acquisite nell'elaborazione di testi
la capacità di interazione con un interlocutore

I momenti di verifica sono stati utilizzati per favorire l'autovalutazione da parte degli alunni, individuare le difficoltà di apprendimento e fornire adeguati suggerimenti e/o strumenti per il recupero.

Ogni verifica si propone di valutare conoscenze, competenze e abilità dell'allievo; avendo preso visione del sistema di valutazione proposto nel Dipartimento di Lingue straniere, sono stati individuati per la valutazione i seguenti descrittori:

Produzione scritta: Uso della lingua (lessico, grammatica, ortografia), efficacia comunicativa, coerenza con la traccia.

Produzione orale: Uso della lingua (lessico, grammatica, pronuncia), efficacia comunicativa, capacità di interazione.

Per la valutazione delle prove scritte sono stati utilizzati diversi descrittori a seconda della tipologia della prova.

Per criteri di valutazione è stata utilizzata una scala da 1 a 10.

Strumenti adottati:

Libro di testo: Buen Viaje, Curso de español para el turismo, L. Pierozzi - Zanichelli

Todo el mundo habla español 1, C. Ramos, M.J.Santos, M. Santos, De Agostini
Fotocopie / materiali forniti dall'insegnante

Educazione Civica

Tematica di riferimento: i Diritti umani

Il ruolo delle organizzazioni internazionali e l'esempio della Organizzazione delle Nazioni Unite

Attività svolte con la compresenza dell'esperto madrelingua spagnola
introduzione/intervista/presentazione su ciò che sono i Diritti Umani, sull'organizzazione delle Nazioni Unite e di ciò di cui si occupa;

esempio di un progetto implementato con successo nel mondo;

attività produttiva finale (scritta e orale): 'Nei panni dell'ONU - presentazione di una proposta, frutto della riflessione personale, per la risoluzione di un problema globale.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Potenziamento fisiologico e muscolare:

capacità condizionali: sviluppo e miglioramento della resistenza aerobica, della forza generale e nelle diverse espressioni, della velocità e della rapidità;

Educazione posturale:

esercitazioni di flessibilità generale e di irrobustimento dorsale e addominale eseguite a corpo libero, a circuito ed ai grandi attrezzi;

Esercitazioni sulle Capacità coordinative:

miglioramento di gesti coordinativi e tecnici eseguiti con il con il metodo misto;

sviluppo e miglioramento delle abilità generali e speciali eseguite con esercitazioni proposte in forma globale e atletica

Atletica leggera:

Esercitazioni di preatletica generale individuali, eseguite in progressione didattica per il miglioramento di gesti coordinativi;

Giochi Sportivi Educativi: Pallavolo, Badminton e Pallacanestro;

Esercitazioni individuali sui fondamentali individuali e di squadra.

DISCIPLINA: Religione

COMPETENZE RAGGIUNTE Lo studente sarà in grado di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;

saprà elaborare una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo sociale, tecnico, scientifico ed economico, nel confronto aperto tra cristianesimo ed altri sistemi di significato.

CONTENUTI TRATTATI: Lo studente conosce, in un contesto di pluralismo culturale, il valore della vita e la dignità della persona, secondo la visione cristiana con particolare riferimento alla pace, alla giustizia sociale, alla legalità, alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.

ABILITA': lo studente individua sul piano etico religioso la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale; motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana.

METODOLOGIE: La didattica utilizzata è quella inclusiva che promuove i saperi epistemologici a partire dai saperi personali di ciascun allievo e laboratoriale in cui l'allievo prova e costruisce con l'uso delle tecniche attive:

- Simulative (role playing...)
- Analitiche (studio di casi...)
- Problematiche (situazioni critiche...)

- Proattive (brain storming...)
- Relazionali (Cooperative learning...)

CRITERI DI VALUTAZIONE: CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione proposti per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono:

- La partecipazione, l'interesse e l'impegno
- La conoscenza dei contenuti
- La capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi
- La comprensione e l'uso del linguaggio specifico
- La capacità di rielaborazione
- La capacità di riferimento alle fonti e ai documenti

Oltre all'osservazione sistematica durante l'attività didattica, verranno effettuate delle verifiche orali o tramite questionari, test, elaborati personali, nella misura di una a quadrimestre.

Relativamente alla votazione, si fa riferimento a quanto stabilito nel Dipartimento di Religione

Libro di testo consigliato: "PAROLE DA VIVERE" di Michele Contadini, ElleDici Scuola. 2024.

- La Bibbia
- Documenti del Magistero della Chiesa e del Papa
- Brani tratti da studi, pubblicazioni varie, riviste specializzate che abbiano un taglio antropologico, storico, culturale e teologico
- Articoli di quotidiani o riviste di cultura generale
- Testi letterari e poetici, testi di canzoni, brani musicali
- Documenti iconografici: opere d'arte, immagini, foto, raffigurazioni
- Visione di film con successivo dibattito

Lezioni registrate da RaiPlay o Youtube.

DOCUMENTI ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN
FORMATO CARTACEO

OMISSIS XXXX

OMISSIS XXXX

OMISSIS XXXX

OMISSIS XXXX

Documento del 15 maggio del Consiglio di Classe della V G Turistico
Documento allegato al Verbale N. 6 13 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Dott. Angelo Parodi